

Министерство образования и науки российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт психолого-педагогического образования
Кафедра германской филологии (ГФ)

**Метод проекта при обучении иностранному языку как средство
активизации самостоятельной деятельности на старшем этапе обучения
ИЯ**

Выпускная квалификационная работа
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки «Образование в области иностранного языка
(английского)»

Идентификационный код ВКР: 113

Екатеринбург 2017

Министерство образования и науки российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт психолого-педагогического образования
Кафедра германской филологии (ГФ)

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ

Заведующая кафедрой ГФ

_____ Б.А. Ускова

«__» _____ 2017 г.

**Метод проекта при обучении иностранному языку как средство
активизации самостоятельной деятельности на старшем этапе обучения**
ИЯ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование,
профилю подготовки «Образование в области иностранного языка
(английского)»

Идентификационный код ВКР: 113

Исполнитель:

Студентка группы ИА-403

Лосева А.А.

(подпись)

Руководитель:

Доцент кафедры германской филологии

канд.пед.наук

Фоминых М.В.

(подпись)

Нормоконтролер:

Доцент кафедры германской филологии,

канд.пед.наук,

Макарова Е.В.

(подпись)

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	2
ВВЕДЕНИЕ	3
I. МЕТОД ПРОЕКТА ПРИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	7
1.1. Понятие метода проекта в современной педагогической науке и практике в России и за рубежом.....	7
1.2. Виды проектов на уроках иностранного языка. Функции	16
1.3. Самостоятельная деятельность на уроках иностранного языка. Виды, формы.....	28
Выводы	39
II. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	41
2.1. Психофизиологические особенности старших школьников	41
2.2. Этапы работы над проектом. Примеры разработок проектов	48
2.3. Эксперимент по активизации самостоятельной деятельности старших школьников при выполнении проектов	53
Выводы	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	86

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В современном обществе главной целью является – развитие личности.

В большинстве систем образования почти не существовал ни одного критерия, удовлетворяющего развитию личност , поэтому была произведена реформа образования. В настоящее время образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) второго поколения. Это принципиально новый для школ документ, главной задачей которого является воспитание профессиональной личности, которая мыслит творчески , находит нестандартные решения и готова обучаться на протяжении всей своей жизни. Все эти навыки формируются еще со школы. Поэтому на сегодняшний день одна из проблем обучения в школе – это организация самостоятельной деятельности учащихся, которая предусматривает вовлечение каждого ученика в активную познавательную деятельность. Одним из способов организации такой самостоятельной работы учащихся является обучение в сотрудничестве (метод проектов).

В последние годы личностно ориентированный подход завоевывает образовательное пространство России. На это есть ряд причин. Во-первых, формирование в человеке яркого, индивидуального требует развитие современного российского общества. Во-вторых, нынешним школьникам свойственны прагматичность мыслей и действий, раскрепощенность и независимость. Все это требует новых подходов и методов взаимодействия с обучающимися . В-третьих, современная школа нуждается в системе мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования и технологии обучения. Отсюда очевидна необходимость построения личностно-ориентированной системы обучения и воспитания школьников, ориентированных на совершенствование личности, занимающей центральное место в структуре общественных отношений.

Благодаря переходу к информационному обществу сейчас человек владеет абсолютно любой информацией и обладает множественными навыками. Все это накладывает определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка. Мощный поток информации, рекламы, применение компьютерных технологий оказывает большое влияние на воспитание ребенка и восприятия им окружающего мира. Но, как пользоваться этой информацией на деле он не знает – все, что есть у него в голове, имеет только теоретический характер. Нынешнему обществу не хватает так называемой наглядности и практики.

В результате дефицита практической деятельности стал использоваться метод проекта, который является ярким примером, обеспечивающим личностно-ориентированное обучение. Но, для улучшения его использования метод стали сочетать с самостоятельной деятельностью. Ученики участвуют в процессе поисков и размышлений с неподдельным увлечением, и каждый раз заново переживают ощущение первооткрывателей.

Личностно-ориентированное воспитание средствами иностранного языка предполагает, с одной стороны, использование учебного общения, сотрудничества и активной деятельности ученика на уроке, а с другой стороны, учителю необходимо найти способ «ввести реальный иностранный язык в школьный класс, включить ученика в реальную языковую коммуникацию, не выходя из учебной аудитории, смоделировать в школе реальный процесс вхождения в культуру» [6, с.26].

Таким образом, проектная методика реализует личностный подход к учащимся, требующий, прежде всего, отношения к ученику как к личности с ее потребностями, возможностями и устремлениями.

В связи с этим возникает **проблема**: Как активизировать самостоятельную деятельность учащихся на уроках иностранного языка посредством метода проектов?

Объект исследования – метод проекта при обучении иностранному языку.

Предметом исследования является активизация самостоятельной деятельности при обучении иностранному языку на старшем этапе обучения.

Цель работы – обосновать и апробировать на практике эффективность применения метода проекта при самостоятельной деятельности при изучении иностранного языка на старшем этапе обучения.

Гипотеза исследования – использование метода проекта окажется более эффективным, если при работе над проектом будет произведена активизация самостоятельной деятельности учащихся.

Поставленная цель настоящей работы определяет решение ряда **задач**:

1. Раскрыть понятие метода проекта в современной педагогической науке и практике в России и за рубежом.
2. Рассмотреть виды проектов и функции проектной методики.
3. Раскрыть понятие самостоятельной деятельности и рассмотреть ее виды и функции.
4. Изучить психофизиологические особенности старших школьников.
5. Провести эксперимент по специально разработанной программе с целью определения эффективности метода проекта при активизации самостоятельной деятельности.

Методической базой для нашего исследования послужили работы таких авторов как Е.С. Полат, Дж. Дьюи, Т.Блур, Г.В.Рогова, И.А. Зимняя.

В процессе работы нами были использованы следующие **методы исследования**:

- Теоретический: анализ литературы по педагогике, психологии и методике преподавания иностранных языков;
- Экспериментально-теоретический: педагогический эксперимент по специально разработанной программе;
- Эмпирические: наблюдение, сравнение, беседа.

Практическая значимость заключается в создании нескольких проектов, способствующих эффективной самостоятельной работы на уроках английского языка в учебных заведениях (общеобразовательных школах).

Разработанные нами проекты являются **новизной** **данного исследования.**

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

В первой главе мы даем определение понятия метод проекта, рассматриваем виды проектов и их функции на уроках английского языка, а также, раскрываем понятие самостоятельной деятельности и ее виды и функции в развитии старших школьников.

Во второй главе мы определяем психофизиологические особенности развития детей старшего школьного возраста, рассматриваем этап работы над проектом, представляем план проектов, и описываем результаты практического применения метода проекта на старшем этапе обучения.

Результаты исследования были представлены на научно-практической конференции «Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков» и опубликованы в Сборник трудов по материалам очной XV Международной студенческой научно-практической конференции : Лосева А.А. Метод проекта при обучении иностранному языку как средство активизации самостоятельной деятельности на старшем этапе обучения ИЯ. «Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков», XV Международная студенческая науч.-практ. конф. (2017, Екатеринбург) XV Международная студенческая научн.-практическая конференция «Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков», 13 апреля 2017 года [Текст]: [материалы]. – М.: Издательство «Пер», 2017. – С. 78-79.

Результаты исследования внедрены в учебный процесс МАОУ СОШ №15 г. Серова (имеется акт о внедрении).

I. МЕТОД ПРОЕКТА ПРИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1.1. Понятие метода проекта в современной педагогической науке и практике в России и за рубежом

Метод проектов существует в мировой педагогике достаточно давно. Впервые он упомянут в начале нынешнего столетия в США. Данный метод был известен также как метод проблем, который находил отклики с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком.

Дж. Дьюи предлагал создать обучение таким активным, чтобы ученик действовал в соответствии с его личным интересом именно в таком знании. Отсюда очень важно было показать ученику, что приобретаемые знания могут и должны пригодиться им в жизни. Но для этого также важно найти и проблему, которая знакома, значима для ребенка, а самое главное, эта проблема должна быть не просто примером, а примером, взятым из реальной жизни. Нужно показать и доказать ребенку, что именно новые полученные знания помогут справиться ему с этой проблемой.

Основной идеей метода проектов является то, что учитель должен подсказывать, направлять ученика в нужном направлении. Но при этом, учителю не стоит давать никакой конкретной информации, ученик должен самостоятельно либо при совместных усилиях решать проблему, применяя при этом знания и навыки, полученные на уроке. Таким образом, вся работа над проблемой является проектной деятельностью.

Спустя время идея данного метода эволюционировала. Несмотря на то, что метод был создан исходя из идеи свободного воспитания, в современном мире данная идея становится «интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования» [41, с.33]. Но суть

идеи все та же – стимуляция интереса у обучающихся к проблемам, предполагающим владение определенными знаниями, что предусматривает решение этих проблем через проектную деятельность, а также умение применять все полученные знания на практике и развивать рефлексорное мышление (по Дж. Дьюи «критическое мышление»).

Дж. Дьюи считал, что «суть критического мышления заключается в вечном поиске факто , их анализе, размышлении над и достоверностью, логическом выстраивании фактов дл познания нового, для нахождения выход из сомнения, формировании уверенности, основанной на аргументированном рассуждении» [41, с.34].

Дьюи говорил: «потребность в разрешении сомнения является постоянным и руководящим фактором во всем процессе рефлексии. Где нет вопроса, или проблемы дл разрешения, или где нет затруднения, которо нужно преодолеть, поток мыслей идет наобу ... Проблема устанавливает цель мысли, а цел контролирует процесс мышления» [12, с.154].

Наряду с США, идеи метода проекта в России возникли практически параллельно. Русские педагоги проявили к нему интерес в начал 20 века. С.Т. Шацкий в 1905 году собрал группу сотрудников, чтобы они попытались активно применять проектные методы на практике преподавания. Немного позднее данный метод стал довольн широко использоваться в школах. Но в 1931 году данный метод был запрещен в школьной практике и не использовался вплоть до недавнего времени.

Несмотря на запрет в России, в зарубежны школах метод широко использовался и активн развивался. Особенно широко распространился и приобрел большую популярность метод проектов в таких странах как США, Великобритания, Бельгия, Израиль, Финляндия, Германия, Италия, Бразилия, Нидерланды.

Основной тезис современного понимания метод проекта, который привлекает большинство образовательных систем, стремящихся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими

умениями, звучит так – «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» [41, с.32].

Метод проектов начал возвращаться в систему отечественного школьного образования только в начале 90-х годов 20 столетия. Возвращение метода было связано непосредственно с информатизацией общества, т.е. информационные технологии стали использоваться очень широко и это послужило толчком к обновлению процесса обучения. В большей степени метод использовался непосредственно для изучения иностранного языка. В.Н. Шульгин, М.В. Купенина, Б.В. Игнатьев являлись активными сторонниками метода проекта и провозгласили его единственно верным методом обучения в школе. Они считали, что школа олицетворяет собой школу жизни и помогает обучающимся жить вне школы.

По Е.С. Полат «в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод – это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания» [41, с.31].

Соответственно, если мы говорим о методе проектов, то в первую очередь мы имеем в виду средство для достижения дидактической цели с помощью детальной разработки технологии, и эта технология должна иметь непосредственный реальный результат. В основе метода проекта лежит идея, которая отражает суть понятия «проект», а именно его непосредственную направленность на результат, который важно получить при решении той или иной проблемы. Этот результат должен быть осязаем и осмыслен так, чтобы существовала вероятность применения его в практической деятельности. Для достижения данного результата, обучающиеся должны научиться самостоятельно решать проблемы, при этом включая все механизмы мозга

и привлекая все ранне полученные знания в разных областях. Также, обучающиеся должны уметь предугадывать исход событий и их последствия, устанавливая при этом причинно-следственные связи.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технологи предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Так что же такое метод проектов?

Для начала давайте разберемся с определением «проект»:

Согласно Большому энциклопедическому словарю (БЭС), проект – (от латинского *projectus*, в буквальном переводе – брошенный вперед),

1) реалистичный замысел, план о желаемом будущем ;

2) совокупность документов (расчетов, чертежей, макетов) для создания какого-либо продукта, содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ осуществления;

3) метод обучения, основанный на постановке социально-значимой цели и ее практическом достижении [9, с.1358].

Метод проектов в свою очередь, согласно БЭС определяется как организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов [9, с.1174].

Говоря о методе проектов, нужно понимать разниц в понятиях «метод» и «методика».

Метод – это очень широкое понятие, применимое практически к каждой науке и неразрывно связанное с исследованием. Тем не менее, у него есть очень точное определение. Метод (от греч. *methodos* – путь исследования, теория, учение) – это способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи, совокупность приемов и операций практического или теоретического освоения действительности [9, с.1173]. Например, эмпирически (то есть на основе опыта) или дедуктивный метод (от общего к частному).

Методика – это совокупность приемов, методов обучения чему-либо, методов целесообразного проведения некоей работы, процесса, или же практического выполнения чего-либо [29, с.417].

Метод от методики отличается в первую очередь меньшей конкретизацией. Вторая – это, так сказать, готовый алгоритм, инструкция действию. Один и тот же метод, может быть, применим в разных случаях, в то время как методики в большинстве своем узко специализированы и разработаны для конкретных обстоятельств. Конкретное воплощение метода – выработанный способ организации взаимодействия субъекта и объекта исследования на базе конкретного материала и конкретной процедуры.

Метод проектов всегда направлен на самостоятельную деятельность обучающихся, не важно будь она индивидуальная, или же групповая. Метод проектов предусматривает решение какой-либо проблемы с двух разных сторон. С одной, решение проблемы, используя разнообразные методы и средства обучения в совокупности, а с другой, умение применять знания из разных областей.

Для того чтобы направить учащихся в нужном направлении, так сказать помочь и найти путь решения, и не просто найти, но и применить, нужно активизировать у учащихся познавательную деятельность и их личность в целом.

Важнейшим средством активизации личности в обучении выступают активные методы обучения. Активные методы обучения – это способы, которые побуждают к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом. Они предполагают самостоятельное овладение учащимися знаниями в процессе познавательной деятельности [15, с.52].

Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательной активности

и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. Познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности учителя и других учащихся. Познавательная активность проявляется и развивается в деятельности. Только применение активных методов, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, причем с самого начала процесса обучения, ведет к активности в постоянном овладении знаниями и применением их на практике.

Активными методами обучения следует называть те, которые максимально повышают уровень познавательной активности школьников, побуждают их к старательному учению.

Метод проектов возник еще в начале века, когда умы педагогов, философов были направлены на то, чтобы найти способы, пути развития активного самостоятельного мышления ребенка, чтобы научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает им школа, а уметь применять эти знания на практике. Именно поэтому американские педагоги Дж. Дьюи, Килпатрик, др. обратились к активной познавательной и творческой совместной деятельности детей при решении одной общей проблемы.

Решение такой проблемы требовало знаний из различных областей. Именно поэтому первоначально этот метод назывался проблемным. Проблема, как правило, была чисто прагматичная. Ее решение позволяло реально увидеть результаты. Рудольф Штайнер, известный австрийский педагог также считал необходимым учить детей применять получаемые ими знания в решении практических задач. Все, что ребенок познает теоретически, он должен уметь применять практически для решения проблем, касающихся его жизни. Он должен знать, где и как он сможет применить свои знания на практике, если не сейчас, то в будущем.

Проблемному методу много внимания уделялось и в отечественной дидактике (М.И.Махмутов, И.Я.Лернер). Однако у нас проблемный метод

не связывался с методом проектов. А главное, как это часто бывает в дидактике, он не был технологически проработан. Если метод – это совокупность операций и действий при выполнении какого-то вида деятельности, то технологии (имеются в виду педагогические технологии) – это четкая проработка этих операций и действий, определенная логика их выполнения. Если метод технологически не проработан, он редко находит широкое и главное корректное применение на практике. Педагогические технологии вовсе не предполагают жесткой алгоритмизации действий. Они не исключают творческого подхода, развития и совершенствования применяемых технологий, но при условии корректного следования логике и принципам, заложенным в том или ином методе. Метод проектов предполагает по сути своей использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный практический результат, значимый для ученика, с одной стороны, а с другой, разработку проблемы целостно, учитывая различные факторы и условия ее решения и реализации результатов.

Метод проектов нашел широкое применение во многих странах мира, главным образом, потому, что он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей вокруг решения одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи.

Зачем нужен метод проектов в преподавании иностранных языков и как он может быть использован с учетом специфики предмета? Какие проблемы можно решать доступным учащимся языковыми средствами?

Мы обучаем способам деятельности, речевой деятельности. Поэтому мы говорим о коммуникативной компетенции как одной из основных целей обучения иностранному языку. Коммуникативная компетенция может быть сформирована лишь на основе лингвистической компетенции определенного уровня. Однако целью обучения во всех типах школ является не система языка, а иноязычная речевая деятельность. Причем не сама по себе, а как средство

межкультурного взаимодействия (Н.Д. Гальскова). Язык – элемент культуры. Он функционирует в рамках определенной культуры, следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры, с особенностями функционирования языка в этой культуре, т.е. речь идет о необходимости формирования страноведческой компетенции. Предметом речевой деятельности является мысль. Язык же – средство формирования и формулирования мысли. Отсюда следуют методические выводы:

1) Чтобы сформировать у учащихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, сформировать лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом, необходим активная устная практика для каждого ученика группы.

2) Чтобы сформировать у учащихся коммуникативную компетенцию вне языкового окружения, недостаточно насытить урок условно- коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить возможность мыслить, решать какие-то проблемы, которые порождают мысли рассуждать над возможным путями решения этих проблем с тем, чтобы учащиеся акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции – формирование и формулирование этих мыслей.

3) Чтобы учащиеся воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой, что, разумеется, важно. Необходимо искать способы включения их в активный диалог культур, чтобы они на практике могли познавать особенность функционирования языка в новой для них культуре.

Основная идея подобного подхода к обучению иностранным языкам заключается в том, чтобы перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, которая требует для своего оформления, владение определенными языковыми средствами. Вот почему мы обратились к методу проектов на этапе творческого

применения языкового материала. Только метод проектов может позволить решить эту дидактическую задачу и соответственно превратить уроки иностранного языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные для учащихся проблемы с учетом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия. На таких уроках всегда должен присутствовать предмет обсуждения.

Как уже говорилось, в основе проекта лежит какая-то проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, учащиеся должны владеть определенными интеллектуальными, творческими, коммуникативными умениями.

К первым можно отнести умение работать с информацией, с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать обобщения, выводы, пр., умение работать с разнообразным справочным материалом. Формирование многих из указанных умений является целью обучения различным видам речевой деятельности.

К творческим умениям психологи относят, прежде всего, умение генерировать идеи, для чего требуются знания в разных областях, умение находить не одно, а много вариантов решения проблемы, умение прогнозировать последствия того или иного решения.

К коммуникативным умениям стоит отнести, прежде всего, умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами, умение находить компромисс с собеседником, умение лаконично излагать свою мысль.

Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовительная работа, которая осуществляется, разумеется, в целостной системе обучения в школе, не только в обучении иностранному

языку, причем вовсе не обязательно, предваряя работу учащихся в проекте. Такая работа должна вестись постоянно, систематически и параллельно с работой над проектом. Наш предмет вносит свою существенную лепту в общее развитие ребенка.

Метод проектов – суть, составляющая развивающего, личностно-ориентированного характера обучения. Конечно, наиболее полно он может использоваться на уроках и во внеурочное время в школах, гимназиях, работающих по второй – четвертой моделям обучения. Но он может достаточно широко использоваться на любой ступени обучения, даже в начальной школе, при любой модели обучения. Все дело в выбираемой для исследования и разработке проблеме, требующей определенных языковых средств для ее разработки и решения.

1.2. Виды проектов на уроках иностранного языка. Функции

Рассмотрим обще- дидактическую типологию проектов, используемую при работе на любой проблемой познавательного плана, где иностранный язык действительно выступает в качестве средства общения между партнерами (с зарубежными школьниками, учителями).

Прежде всего, определимся с типологическими признаками в рассмотрении точки зрения доктора педагогических наук, известного исследователя в области современных технологий обучения учащихся Е.С. Полата, который определяет метод проектов как «определенным образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организацию процесса достижения этого результата» [35, с.15].

Е.С. Полат выделяет следующие типы проектов :

I. Доминирующий в проекте метод или вид деятельности: исследовательский, творческий, ролево-игровой, практико-ориентированный и др.

1) Исследовательские проекты – это деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением.

Проекты полностью подчинены логике и имеют структуру, совпадающую с подлинным научным исследованием: обозначение целей, обоснования актуальности принятой для исследования темы, определение предмета и объекта, обозначение задач исследования, обозначение источников информации и др. Исследовательский проект учащихся должен содержать совокупность и научных положений, выдвигаемых автором для защиты. Учащийся должен использовать теоретические знания и практические навыки, видеть профессиональные проблемы, знать методы и приемы их решения. Все сказанное, разумеется, должно полностью соответствовать уровню языковой подготовки школьника на определенном этапе обучения, рассчитано на доступные им языковые средства.

2) Творческие проекты – это самостоятельная творческая итоговая работа учащихся. Проект состоит из двух частей: теоретической и практической.

Следует оговориться, что любой проект требует творческого подхода и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Слово «творчество» происходит от слов «творить» и означает «искать, изобретать и создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте» [33, с.97]. Творчество – это процесс создания нового и прекрасного, который наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знаниях, усиливает работу мысли. Поэтому в результате творческого проекта создается полезный продукт, обладающий субъективно или объективной новизной.

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, принятой группой логике

совместной деятельности, интересам участников проекта. Это могут быть проблемы, связанные с содержанием какого-то произведения, статьи, фильма, жизненной ситуации. Это может быть фантастика. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей эстетического вкуса, инициатив, логического мышления. Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома, пр.

3) Ролево-игровые проекты – это проекты, участники которых принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы.

В них структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высока, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая.

4) Информационные проекты – это проекты изначально направленные на сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

Информационные проекты призваны научить учащихся добывать и анализировать информацию. Такой проект может перерасти в более крупный исследовательский проект и стать его частью. Учащиеся изучают и используют различные методы получения информации (литературу, библиотечный фонд, СМИ, базы данных), способы ее обработки (анализ, обобщение, сопоставление

с известными фактами, аргументированные выводы) и презентации (доклад, публикация, размещение в сети Интернет или локальных сетях).

5) Практико-ориентированные проекты – это проект, ориентированные с самого начала на результат деятельности участников проекта.

Результатом может быть изделие, которое удовлетворит конкретную потребность. Причем, этот результат может быть ориентирован на социальные интересы самих участников, либо направлен на решение общественных проблем (документ, созданный на основе полученных результатов исследования – по экологии, биологии, географии, агрохимии, исторического, литературоведческого характера, программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе, проект закона, справочный материал, словарь, например, обиходной школьной лексики, дизайн дома, квартиры, учебного кабинета, проект зимнего сада школы и др.). Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие результаты совместной деятельности и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организации систематической внешней оценки проекта.

II. Предметно-содержательная область проектов:

- Монопроекты

Как правило, такие проекты проводятся по одному предмету. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы программы, например, в курсе иностранного языка – темы, связанные со страноведческой тематикой, социально-проблематикой, исторической пр. Разумеется, работа над монопроектами предусматривает применение знаний из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле

собственно филологического, лингвистического, культурологического знания. Подобный проект также требует тщательной структуризации по урокам, с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны в результате приобрести. Заранее планируется логика работы на каждом уроке и группам (роли в группах распределяются самим учащимися), форма презентации, которую выбирают участники проекта самостоятельно. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время (например, в рамках научного общества учащихся);

- **Межпредметный проект.**

Межпредметные проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два – три предмета, а могут быть достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта (например, такие проекты, как: «Единое речевое пространство», «Культура общения», «Проблема человеческого достоинства в российском обществе XIX - XX веков», «На рубеже веков» и прочие). Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

- **Мини-проекты.**

Метод проектов используется на одном-двух уроках – мини-проекты для решения какой-то небольшой проблемы. Но суть самого метода, его идея должна оставаться неизменной – самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность учащихся, совместная или индивидуальная. Использование на уроке мини-проектов решает многие задачи, которые в целом стоят перед проектной деятельностью: обучение планированию, формирование навыков сбора и обработки информации,

материалов, умение анализировать, умение составлять письменный отчет, формировать позитивное отношение к работе.

III. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрыты (неявный, имитирующий участника проекта).

- С открытой, явной координацией.

В таких проектах координатор проекта участвует в проекте в собственной своей функции, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников (например, если нужно договориться о встрече в каком-то официальном учреждении, провести анкетирование, интервью специалистов, собрать репрезентативные данные, пр.);

- со скрытой координацией (это относится, главным образом, к телекоммуникационным проектам).

В таких проектах координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный участник проекта (один из ...). Примером таких проектов могут служить известные телекоммуникационные проекты, организованные и проведенные в Великобритании (Кембриджский университет, Б. Робинсон).

В одном случае, профессиональный детский писатель выступал как участник проекта, стараясь «научить» своих «коллег» грамотно и литературно излагать свои мысли по различным поводам. В конце этого проекта издан интереснейший сборник детских рассказов по типу арабских сказок.

В другом случае, в качестве такого скрытого координатора экономического проекта для учащихся старших классов выступал британский бизнесмен, который также под видом одного из деловых партнеров пытался подсказать наиболее эффективные решения конкретных финансовых, торговых, других сделок.

В третьем случае для исследования некоторых исторических фактов, в проект был введен профессиональный археолог, который, выступая в роли

престарелого, немощного специалиста, направлял «экспедиции» участников проекта в разные регионы планеты и просил их сообщать ему обо всех интересных фактах, найденных их участниками при раскопках, задавая время от времени «провокационные вопросы», которые заставляли участников проекта еще глубже вникать в проблему. О телекоммуникационных проектах поговорим позже, здесь же нам важно разобраться в самом методе и в возможных типах проектов.

IV. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира): внутришкольный, региональный, международный.

- внутришкольные или региональные (т.е. в пределах одной страны);

Это проекты, организуемые либо внутри одной школы, на уроках по одному предмету или междисциплинарные, либо между школами, классами внутри региона, одной страны (это относится также только к телекоммуникационным проектам).

- международные (участники проекта являются представителями разных стран)

Эти проекты представляют исключительный интерес, поскольку для их реализации требуются средства информационных технологий

V. Количество участников проекта.

- личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);

- парные (между парами участников);

- групповые (между группами участников).

В последнем случае очень важно правильно, с методической точки зрения, организовать эту групповую деятельность участников проекта (как в группе своих учеников, так и в объединенной группе участников проекта различных школ, стран, т.д.). Роль педагога-координатора в этом случае особенно велика.

VI. Продолжительность проекта.

- краткосрочные (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы).

Такие небольшие проекты могут быть разработаны на нескольких уроках (3-6) по программе одного предмета или междисциплинарные;

- средней продолжительности (один-два месяца);
- долгосрочные (до года).

Как правило, краткосрочные проекты проводятся на уроках по отдельному предмету, иногда с привлечением знаний из другого предмета. Что касается проектов средней и значительно продолжительности, то такие проекты обычные или телекоммуникационные, внутренние или международные являются междисциплинарными и содержат достаточно крупную проблему или несколько взаимосвязанных проблем и тогда они могут представлять собой целостную программу (совокупность проектов). Такие проекты, как правило, проводятся во внеурочное время, хотя отслеживаться могут и на уроках.

Английские специалисты в области методики преподавания языков Т.Блур и М.Дж. Сент-Джон различают три вида проектов:

1. Групповой проект, в котором «исследование проводится всей группой, а каждый студент изучает определенный аспект выбранной темы» [77, с.10].

2. Мини-исследование, состоящее в проведении «индивидуального социологического опроса с использованием анкетирования и интервью» [77, с.10].

3. Проект на основе работы с литературой, подразумевающий «выборочное чтение по интересующей студента теме» и подходящий для индивидуальной работы [77, с.11].

Исследователи считают последний тип самым легким для практического использования и потому самым популярным. Однако описанная ими структура такого проекта показывает, что он предполагает развитие только тех навыков,

которые необходимы для работы с литературой: просмотрового и внимательного чтения, умения работать со справочниками и библиотечными каталогами и т.д. В связи с этим кажется справедливой точка зрения Р. Джордана, который считает, что «проект на основе работы с литературой подходит в основном для изучения иностранного языка для специальных целей. В то же время «мини-исследование» и «работу с литературой» можно рассматривать и как разновидности группового проекта, который является наиболее важным для методики преподавания иностранных языков» [26, с.156].

Что касается таких признаков, как характер контактов, продолжительность проекта и количество участников проекта, то они не имеют самостоятельной ценности и полностью зависят от типов проектов, выбранных по названным выше признакам.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатор познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Говоря о требованиях к использованию методов проектов, нужно отметить, что проектная работа разделяется на подготовительные упражнения, которые служат как бы мостиком к выполнению проекта, и на работу над самими проектами.

Подготовительные задания могут быть на любые темы, по которым выполняются проекты. Задания выполняются в классе, а работа над проектом ведется вне школы.

С точки зрения формирования учебной компетенции и развития автономии учащегося в области изучения иностранного языка выполнение проекта ставит учащегося в такие условия учебной деятельности, в которых он

самостоятельно, и что очень важно, во взаимодействии с группой, последовательно осваивает все компоненты учебной деятельности:

- Целеполагание и структурирование учебной деятельности, что связано с определением цели и характер проекта, отбором материала, построением программ учебной деятельности;
- Способность управлять своей учебной деятельностью, в том числе посредством рефлексивного анализа, самоконтроля и самооценки характера и результата речевых и учебных действий на последовательных этапах выполнения проекта;
- Технологический аспект, связанный с использованием стратегий и приёмов учебной деятельности, использование которых обусловлено задачами проекта;
- Способность принимать ответственные решения относительно характера и конечного результата учебной деятельности на всех этапах выполнения проекта, причем внося по необходимости коррекцию в задачи и способы учебной деятельности;
- Способность взаимодействовать с учебной группой в процесс решения учебных задач.

Многие учителя пытаются создать в классе ситуации, приближенные к действительности и способствующие применению учениками знаний, полученных в процессе обучения. Наиболее эффективным средством в этом случае являются игровые ситуации или, как и называет психолог А.А. Леонтьев, «стимулирующие ситуации». Они могут быть использованы на любом этапе обучения и дают возможность обучать школьников неподготовленной речи в междисциплинарном плане.

При проведении проектной работы учитель необходимо обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом, мотивацию, которая станет незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности.

Как это сделать? Для этого существуют заложенные в метод проектов механизмы.

Во-первых, решение проблемы проекта, для практической и общественной пользы. Такое практическое применение имеющихся или полученных в ходе проекта знаний привлекательно для подростков, стремящихся в силу своего возраста к ранней социализации.

Во-вторых, заманчивой является для ребят сама деятельность и самостоятельная активность, так как при этом удастся проявить, показать, испытать себя в деле.

В-третьих, в работе над проектом учащиеся принимают активное участие в постановке цели и задач проекта, которые учитель помогает формулировать, но в неполной форме. Конкретизируя цель и задачи проекта, вытекающие из ее проблемы, учащиеся, уже приняв проблематику как свою личную, в еще большей степени приобретают личностную заинтересованность в ее решении. Это создает мотивацию личного участия в работе.

В-четвертых, грамотный учет возрастных особенностей при подборе темы, проблемы проекта должен обеспечить еще один вид мотивации. Та проблема, которая волнует одну возрастную группу, не будет интересна для другой; тот сюжет, который заинтересует пятиклассников, оставит равнодушными учащихся 8-9-х классов. Таким образом, мотивация обеспечивается доступными, выбранными с интересами и возможностями возраста темой и проблемой учебного проекта.

И, наконец, нельзя не назвать еще один мотив. Это предусмотренная, подводящая итог проектной работе презентация полученных результатов. Рассказать о проделанной работе, своих достижениях, о том, что узнал нового, что научился делать, как работал весь коллектив и он лично, необходимо ребенку в любом возрасте.

Проектные задания предполагают большой объем работы для учителя. Он может сам предложить тему проекта, но чаще всего предлагают учащиеся, и учителю необходимо продумать, какой языковой материал будет необходимо

повторить или обсудить с учениками заранее, какие вопросы будут рассматриваться в течение работ над проектом (чем длиннее проект, тем более детальной разработки он требует).

Ученая- исследователь в области современных технологий обучения Е.С. Полат считает, что метод проектов при наличии определенных условий может быть использован в любом типе школ, на любом этапе обучения, если он соответствует следующим требованиям:

- Наличие значимой в исследовательском плане проблем или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- Самостоятельная деятельность учащихся: индивидуально, в пар, в группах на уроке и вне его;
- Структурирование содержательной части проекта, с указанием поэтапных результатов и распределением ролей;
- Использование исследовательских методов: определени проблемы, вытекающих из нее зада исследования, выдвижение гипотезы решения, обсуждение методов исследовани, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы [35, с.8].

Время работы над проектом зависит от его темы и того, как учитель решил работать над проектом: на каждом уроке в течение двух-трех недель или же один час в неделю в течение более длительного времени. Несмотря на политику «невмешательства» в выполнение проектов, учитель должен интересоваться успехами и достижениями учеников: узнали ли они что-либо действительно ново, что они не знают, но хотя узнать, какие аспекты языка им необходимо повторить. Для этого учитель может попросить их заполнить специально составленную анкету.

Подводя итоги, мы видим важность использования метода проектной работы, как одного из эффективнейших новых методов развития

коммуникативных навыков на урок английского языка, а использование различных видов проектов помогают учителю сделать проектное обучение разнообразным, каждый раз новым, интересным для учащихся любого возраста.

1.3. Самостоятельная деятельность на уроках иностранного языка.

Виды, формы

Анализ работ, посвященных проблеме организации самостоятельной работы школьников, П.И. Пидкасистого, И.А.Зимне , показал, что существует несколько определений понятию самостоятельной работы. Самостоятельная деятельность наиболее полно определяется А.И. Зимней. По ее определению «самостоятельная деятельность представляется как целенаправленная, внутренне мотивированная структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корректируемая и по процессу и результату деятельности. Ее выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ребенку удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания» [16, с.184].

Самостоятельная деятельность очень важна в изучении любого предмета, а для изучения иностранного языка она просто необходима. Это, так называемая, практика, которая может помочь не только справиться с контрольными точками в школе, но и в дальнейшем будущем. Ведь все то, что мы делаем сами, как правило, лучше откладывается в нашей голове и применяется гораздо чаще. Также, самостоятельная работа является хорошим помощником учителю. Ведь, выполняя работу без помощи наставников, можно легко вычислить ошибки, недочеты и пробелы, тем более , это хорошо заметно, когда самостоятельная работа была выполнена не одним человеком, а группой людей. По результатам, проводится анализ, и выявляются все достоинства и недостатки конкретных тем и ситуаций.

Самостоятельная работа может осуществляться как индивидуально, так и в парах, а также в небольших группах или целым классом.

Каждая из вышеназванных форм не просто развивает, но и создает такие умения как, организационные, информационные, познавательные, коммуникативные. Освоение этих навыков помогает ученику усваивать язык, не отделяя его от методики преподавания языка. Современные методисты придают особое значение, этой стороне самостоятельной работы, усматривая в развитии методики учащихся предпосылки непрерывного образования.

По мнению Г.В. Роговой, «развитие самостоятельно деятельности учащихся при изучении английского языка невозможно без соблюдения следующих условий.

Во-первых, необходимо осознание цели выполняемой деятельности, каждого конкретного упражнения. Учащийся должен знать, что он будет делать, в какой последовательности, каков будет конечный результат, чем данное задание обогатит его опыт. Учащийся должен принять задание, в противном случае невозможен должный эффект. Осознание цели задания (упражнения) есть не что иное, как применение принципа сознательности в организации самостоятельной работы школьника.

Во-вторых, требуется знание самой процедуры выполнения задания. Учителю нужно вооружить учащихся рациональными приемами учебной деятельности, исходя из характера самой деятельности и возможностей учащихся данной возрастной группы и их опыта в иностранном языке. В этом случае также имеет место опора на принцип сознательности, т.е. осознание не только смысла задания, но и процесса его осуществления.

В-третьих, нужно умение пользоваться для выполнения задания соответствующими средствами обучения, такими, как звукозапись, учебно- дидактический материал для парной работы и т.д. Так, учащиеся должны овладеть приемами обращения с техническими средствами обучения (ТС), имеющимися в лингафонном кабинете, чтобы выполнять задания по лингафонному практикуму.

В-четвертых, необходимо умение видеть опоры в материале заданий, облегчающие преодоление трудностей в ходе самостоятельной работы; в этом случае одинаково важно научиться пользоваться готовыми (объективными) образцами и создавать свои (субъективные).

В-пятых, важно предусмотреть адекватные дидактические условия для успешного самостоятельного выполнения заданий, т.е. прежде всего, определить подходящее место для них: в классе, дома или в лингафонном кабинете. В случаях, когда учитель знакомит учащихся с рациональными приемами выполнения задания, эту работу лучше производить в классе; если требуются ТСО, которых у учащихся не дома, то – в лингафонном кабинете; в остальных случаях – дома. Сюда же следует отнести и выбор организационных форм для выполнения конкретного вида самостоятельных заданий. Домашняя работа приобретает индивидуальную форму, которая должна быть обеспечена и подготовлена под руководством учителя в классе» [43, с.35]

Самостоятельная работа в классе может осуществляться во всех организационных формах: индивидуально, в парах и малых группах, при этом ярко проявляется взаимопомощь учащихся.

Индивидуально самостоятельная работа в классе может проявляться в двух вариантах:

- все учащиеся выполняют одно общее задание;
- учащиеся выполняют разные задания, в зависимости от своих возможностей.

В случае затруднений учитель оказывает помощь, сообразно принципу индивидуализации процесса обучения.

Выбор организационной формы и места ее применения определяется характером материала, видом развиваемой деятельности, возрастным и психологическими особенностями учащихся, а также степенью оснащённости кабинета иностранного языка необходимыми ТСО.

Учителю следует терпеливо и настойчиво показывать преимущество систематической самостоятельной работы в изучении английского языка.

Организация самостоятельной работы – это сложная работа каждого учителя. Самостоятельная работа – это средство обучения. Самостоятельность не является врожденным качеством человека. Учащегося необходимо научить работать самостоятельно. Но для того, чтобы научить самостоятельной работе, в первую очередь нужно выбрать вид. Невозможно научить всем видам одновременно. Также, важным критерием при обучении самостоятельной деятельности является выделение цели, которую преследует учитель.

В зависимости от конкретной цели можно выделить следующие виды самостоятельной деятельности:

- обучающие;
- тренировочные;
- закрепляющие;
- повторительные;
- развивающие;
- творческие;
- контрольные.

Рассмотрим более подробно каждый из видов.

1. Обучающие самостоятельные работы. Их смысл заключается в самостоятельном выполнении школьниками данных учителем заданий в ходе объяснения нового материала. Цель таких работ: развитие интереса к изучаемому материалу, привлечение каждого ученика к работе на уроке. При выполнении данного вида работ школьник сразу видит, что ему непонятно, и он может попросить дополнительно объяснить эту часть материала. Учитель же составляет схему дальнейшего объяснения материала, в которой прописывает сложные для учеников моменты, на которые в дальнейшем необходимо будет обратить внимание. Данный вид самостоятельных работ помогает выделить пробелы в знаниях прошлого материала у школьников.

Самостоятельные работы по формированию знаний проводятся на этапе подготовки к введению нового содержания, также при непосредственном введении нового содержания, при первичном закреплении знаний, т.е. сразу после объяснения нового, когда знания учащихся еще не прочны.

Так как самостоятельные обучающие работы проводятся сразу после объяснения нового материала, то необходима их немедленная проверка. Она создает четкую картину того, что происходит на уроке, какова степень понимания учащимися нового материала, на самом раннем этапе его обучения. Цель этих работ – не контроль, а обучение, поэтому им следует отводить достаточно времени на уроке. К самостоятельным обучающим работам можно также отнести составление примеров на изученные свойства и правила.

Очевидно, что самостоятельная работа, организуемая при подготовке к усвоению новых знаний, для учащихся имеет важное значение.

Нужно заметить, что данный вид деятельности можно организовать в следующих случаях:

- в процессе установления связи нового материала с ранее усвоенными знаниями, умениями и навыками;
- при создании поисковой ситуации и раскрытии перспективы предстоящей учебной работы;
- в ходе переноса приобретенных приёмов познавательной деятельности при овладении новыми знаниями, умениями, навыками.

Если ученик в процессе самостоятельной работы продумывает факты, на основании которых излагается новый материал или решается задача, то значительно повышается продуктивность его дальнейшей работы.

Проведение самостоятельной работы надо организовывать так, чтобы она не только обеспечивала восприятие программного материала, но и способствовала бы всестороннему развитию учащихся.

2. Тренировочные самостоятельные работы. К ним относятся задания на распознавание различных объектов и свойств.

В тренировочных заданиях часто требуется воспроизвести или непосредственно применить теоремы, свойства тех или иных математических объектов и др.

Тренировочные самостоятельные работы в основном состоят из однотипных заданий, содержащих существенные признаки и свойства данного определения, правила. Такая работа позволяет выработать основные умения и навыки, тем самым создать базу для дальнейшего изучения материала. При выполнении тренировочных самостоятельных работ необходим помощник учителя. Также можно разрешить пользоваться учебником и записями в тетрадях, таблицами и т.п. Все это создает благоприятный климат для слабых учащихся. В таких условиях они легко включаются в работу и выполняют ее. В тренировочные самостоятельные работы можно включить выполнение заданий по разноуровневым карточкам. Самостоятельная работа оказывает значительное влияние на глубину и прочность знаний учащихся по предмету, на развитие их познавательных способностей, на темп усвоения нового материала.

3. Закрепляющие самостоятельные работы. К ним можно отнести самостоятельные работы, которые способствуют развитию логического мышления и требуют комбинированного применения различных правил и теорем. Они показывают, насколько прочно усвоен учебный материал. По результатам проверки заданий данного типа учитель определяет количество времени, которое нужно посвятить повторению и закреплению данной темы. Примеры таких работ в изобилии встречаются в дидактическом материале.

4. Очень важны так называемые повторительные (обзорные или тематические) работы.

5. Самостоятельные работы развивающего характера. Это могут быть задания по составлению докладов на определенные темы, подготовка к олимпиадам, научно-творческим конференциям, проведение в школе дней математики и др. На уроках это могут быть самостоятельные работы, в которые включены задания исследовательского характера.

6. Большой интерес вызывают у учащихся творческие самостоятельные работы, которые предполагают достаточно высокий уровень самостоятельности. Здесь учащиеся открывают для себя новые стороны уже имеющихся у них знаний, учатся применять эти знания в неожиданных, нестандартных ситуациях. В творческие самостоятельные работы можно включить задания, при выполнении которых необходимо найти несколько способов их решений.

7. Контрольные самостоятельные работы. Как понятно из названия, их главной функцией является функция контроля. Необходимо выделить условия, которые нужно учитывать при составлении заданий для самостоятельных контрольных работ. Во-первых, контрольные задания должны быть равноценным по содержанию и объему работы; во-вторых, они должны быть направлены на отработку основных навыков; в-третьих, обеспечивать достоверную проверку уровня знания; в-четвертых, они должны стимулировать учащихся, позволять им продемонстрировать все их навыки и умения.

Эффективность самостоятельной работы, формирование навыков самостоятельной деятельности во многом зависит от своевременного анализа результатов работы, когда у ученика еще не окончен процесс корректировки собственно новых знаний, очевидно, что анализ самостоятельной работы должен носить обучающий характер, т.е. не просто констатировать количество ошибок, а производить их разбор, с тем, чтобы учащиеся смогли до конца понять вопрос, в которых сделали ошибки.

Существует еще одна классификация самостоятельной работы по дидактической цели, которая выделяет пять групп деятельности:

- 1) приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания;
- 2) закрепление и уточнение знаний;
- 3) выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач;
- 4) формирование умений и навыков практического характера;

5) формирование умений и навыков творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации.

Каждая из перечисленных групп включает в себя несколько видов самостоятельной работы, поскольку решение одной и той же дидактической задачи может осуществляться различными способами. Указанные группы тесно связаны между собой. Эта связь обусловлена тем, что одни и те же виды работ могут быть использованы для решения различных дидактических задач.

К основным видам самостоятельных работ можно отнести следующие:

1. Работа с книгой.
2. Упражнения.
3. Выполнение проектов.
4. Проверочные самостоятельные, контрольные работы, диктанты, сочинения.
5. Подготовка докладов, рефератов.
6. Домашние опыты, наблюдения.
7. Техническое моделирование и конструирование.

Говоря о типах самостоятельной работы, принято выделять в соответствии с уровнями самостоятельной деятельности воспроизводящие, реконструктивно-вариативные, эвристические, творческие.

К творческим самостоятельным работам можно отнести такие формы как:

- практические работы;
- контрольные работы;
- тематические зачеты;
- защита и написание рефератов;
- решение проблемных задач прикладного характера и другие.

С точки зрения организации самостоятельной работы может быть:

- фронтальной (общеклассной) – учащиеся выполняют одно и то же задание;

- групповой – для выполнения задания учащиеся разбиваются на небольшие группы (по 3-6 чел.);
- парной – например, при проведении опытов, выполнении различных построений, конструировании моделей;
- индивидуальной – каждый учащийся выполняет отдельное задание.

Организуя самостоятельную работу ученика, учитель ненавязчиво раскрывает конфликтную ситуацию при изучении материала. Нет необходимости придумывать противоречия, проблем, конфликтные ситуации, они есть в каждой теме, они составляют суть процесса познания любого объекта или процесса.

Рассматривая самостоятельную деятельность в качестве познавательной, выделяют четыре ее разновидности в процессе обучения:

1. Цель и план работы ученик определяет с помощью учителя.
2. Цель учащийся определяет с помощью учителя, а план самостоятельно.
3. Цель и план учащийся определяет самостоятельно, но задание дает учитель.
4. Без помощи учителя учащийся сам определяет содержание, цель, план работы и самостоятельно ее выполняет.

Первая разновидность наиболее простая, и с ней учитель должен начинать подготовку ребят к более сложным этапам самостоятельной работы. Затем постепенно, переходя от этапа к этапу, ученик получает возможность полностью проявлять свои знания, инициативу, личные качества и индивидуальные особенности. Самостоятельная работа организуется с помощью индивидуальных форм обучения. Ученик работает самостоятельно дома при выполнении домашних заданий, написании рефератов и т. д.

Индивидуальная форма предполагает деятельность ученика по выполнению общих для всего класса заданий без контакта с одноклассниками, в едином для всех темпе. Она преимущественно используется при закреплении знаний, формировании умений и навыков, контроле знаний. Индивидуальная работа на уроке требует от учителя

тщательной подготовки, большой затраты сил и времени. Однако эта форма организации познавательной деятельности не всегда создает условия для полной самостоятельной деятельности учащихся. Она является хорошим средством организации деятельности сознательных учеников.

Но нередко можно наблюдать на уроках картину, когда слабо успевающие учащиеся либо ничем не занимаются, т. к. не могут справиться самостоятельно с заданием, либо спрашивают у соседей по парте о способе решения, что ведет к списыванию и подсказкам. Для организации большей самостоятельности школьников используется индивидуализированная форма обучения. Эта форма предполагает такую организацию работы, при которой каждый ученик выполняет свое, отличное от других, задание, с учетом учебных возможностей.

Практический опыт учителей многих школ показал, что:

1. Систематически проводимая самостоятельная работа (с учебником по решению задач, выполнению наблюдений и опытов) при правильной ее организации способствует получению учащимися более глубоких и прочных знаний по сравнению с теми, которые они приобретают при сообщении учителем готовых знаний.

2. Организация выполнения учащимися разнообразных по дидактической цели и содержанию самостоятельных работ способствует развитию их познавательных и творческих способностей, развитию мышления.

3. При тщательно продуманной методике проведения самостоятельных работ ускоряются темпы формирования у учащихся умений и навыков практического характера, а это в свою очередь оказывает положительное влияние на формирование познавательных умений и навыков.

С течением времени при систематической организации самостоятельной работы на уроках и сочетании ее с различными видами домашней работы по предмету у учащихся вырабатываются устойчивые навыки самостоятельной работы. В результате для выполнения примерно одинаковых по объему и степени трудности работ учащиеся затрачивают значительно меньше времени

по сравнению с учащимися таких классов, в которых самостоятельная работа практически не организуется или проводится нерегулярно. Это позволяет постепенно наращивать темпы изучения программного материала, увеличить время на решение задач, выполнение экспериментальных работ и других видов работ творческого характера.

Таким образом, для организации самостоятельной работы учащихся по английскому языку требуется:

- осознание ими цели заданий;
- знание процедуры их выполнения;
- умение пользоваться средствами обучения;
- умение применять опоры и создавать их при подготовке заданий;
- учет соответствующих дидактических условий.

Выводы

Таким образом, применительно к уроку иностранного языка, проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Метод проектов (технология проектов) – метод, относящийся к продуктивному типу обучения. Позволяет учащимся выбрать деятельность по интересам, и на основе этого формировать необходимые знания и навыки. Выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм творческой инновационной деятельности, учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания, приобретать умения и навыки практической работы, опыт решения реальных задач.

Самостоятельная деятельность – это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию, в специально предоставленном для этого времени, при этом ребенок, сознательно стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий. Главной функцией самостоятельной работы является формирование высококультурной личности, т.к. только в самостоятельно интеллектуальной и духовной деятельности развивается человек.

Проекты, выполняемые в рамках образовательного процесса, можно классифицировать по нескольким основаниям. В трудах различных авторов мы видим наиболее проработанную типологию проектов в соответствии с их признаками:

По типу продукта, являющегося результатом проектной деятельности, проекты можно разделить на технологические, исследовательские, продуктивные, сетевые, сервисные, комплексные.

Проекты, основанные на доминирующей деятельности учащихся, подразделяются на практико-ориентированные, творческие, ролевые, информационные.

По продолжительности проекты бывают: мини-проекты, краткосрочные, недельные, долгосрочные.

Доминирующий в проекте метод: исследовательский, творчески, ролево-игровой, ознакомительно-ориентировочный.

Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знаний) или межпредметный проект.

Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

Характер контактов (среди участников одной школы класса, города, преподавания региона, страны, разных стран мира).

Количество участников проекта.

Подводя итог вышесказанному, отличительной чертой проектной методики является особая форма организации. В обучении иностранному языку метод проекта можно использовать в тесном контакте с учебной программой практически по любой теме. Проектная технология сочетается с любым учебником и другими учебными средствами и может быть включена в различные формы общей системы работы над изучаемым языком на этапе речевой практики и интегративного развития коммуникативных умений иноязычного речевого общения как вид работы по поддержке достигнутого уровня, совершенствованию и углублению подготовки учащегося. При этом проектное задание может рассматриваться как определенная форма адаптации материалов учебника к непосредственным особенностям образовательной ситуации и индивидуальным особенностям учащихся.

II. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Психофизиологические особенности старших школьников

Уже в глубокой древности понимали взаимосвязь возраста и физического, умственного развития. Эта истина не требовала особых доказательств: с возрастом приходит мудрость, накапливается опыт, умножаются знания. Каждому возрасту соответствует свой уровень развития физического, психологического, социального.

Для правильного управления процессам развития появилась необходимость классифицировать периоды человеческой жизни.

Периодизация основывается на выделении психофизиологических возрастных особенностей. Возрастными особенностями называются характерны для определенного периода жизни анатомические и физиологические и психические качества. Полные периодизации развития охватывают всю человеческую жизнь с наиболее характерными стадиями, а неполные (частичные, урезанные) – только ту часть жизни и развития, которая интересует определенную научную область. Для нас наибольший интерес представляет периодизация, охватывающая жизнь и развитие человека старшего школьного возраста (15-18 лет).

Основу педагогической периодизации составляют стадии физического и психического развития и условия, в которых протекает воспитание и обучение.

Подростковый период выделяется не во всех обществах, а лишь с высоким уровнем цивилизации. Индустриальное развитие приводит к тому, что требуется все более продолжительное время для общественного и профессионального обучения детей и соответственно расширения рамок подросткового возраста.

В литературе данный возрастной период описан под разными названиями: подростковый, переходный, пубертальный, пубертатный,

отрочество, подростничество, негативная фаза возраст полового созревания, возраст второй перерезки пуповины. Разные названия отражают разные стороны происходящих в жизни подростка перемен.

Возрастные рамки данного периода в среднем варьируют в пределах 13-19 лет, хотя некоторые авторы настаивают, что этот период длится до 16-17 лет [47, с.10]. В странах современной Европы, подростковый возраст считается с 16 до 21 года.

Наступление подросткового возраста со всей очевидностью проявляется в резком возмужании организма, внезапном увеличении роста и развитии вторичных сексуальных признаков. У девочек этот процесс начинается приблизительно на 2 года раньше и длится в течение более короткого времени (3-4 года), чем у мальчиков (4-5 лет). Этот возраст считается периодом выраженного увеличения сексуальных желаний и сексуальной энергии, особенно у мальчиков.

С фазами биологического созревания у подростков совпадают фазы развития интересов. С одной стороны, теряется интерес к вещам, которые его интересовали раньше (презрительно отношение к детским забавам, «рассказням» и т.д.). При этом не утрачиваются ни навыки, ни сложившиеся механизмы поведения. С другой стороны, возникают новые интересы: новые книги, в основном, эротического характера, острый сексуальный интерес [31, с.184].

Присутствует такой момент, когда, кажется, что у подростка вообще отсутствует, какой бы то ни было интерес. Эта разрушительная, опустошительная фаза расставания с детством и дал повод Л.Н. Толстому назвать период «пустыней отрочества». Позже, в начале новой фазы, у ребенка появляется множество новых интересов. Из них путем дифференциации выбирается ядро интересов. Причем вначале это происходит под знаком романтических стремлений, под конец – реалистический и практический выбор одного устойчивого интереса, связанного с основной жизненной линией, избираемой подростком.

Ведущая деятельность – интимно-личностно общение со сверстниками. Эта деятельность является своеобразной формой воспроизведения между сверстниками тех отношений, которые существуют среди взрослых людей, формой освоения этих отношений. Отношения с сверстниками более значимы, чем с взрослым, происходит социальное обособление подростка от своей генеалогической семьи.

Основные новообразования [14, с.29]:

- Формирование «Мы» - концепции. Иногда оно принимает очень жесткий характер: «мы – свои, они – чужие». Поделены территории, сфер жизненного пространства. Это не дружба, отношения дружбы еще только предстоит освоить как отношения близости, увидеть в другом человеке такого же, как сам. Это, скорее, поклонение общему идолу.

- Формирование референтных групп. В подростковом возрасте среди детей начинают выделяться группы. Ценности и мнения референтной группы подросток склонен признавать своими собственными. В его сознании они задают оппозицию взрослому обществу. Многие исследователи говорят о субкультуре детского общества, носителями которой и являются референтные группы. Взрослые не имеют в них доступа, следовательно, каналы воздействия оказываются ограниченными. Типичная черта подростковой группы – чрезвычайно высокая конформность. К мнению группы и ее лидера относятся некритически. Диффузное «я» нуждается в сильном «мы», инакомыслие исключено.

- Чувство взрослости. Объективной взрослости у подростка еще нет. Субъективно он проявляется в развитии чувства взрослости и тенденции к взрослости:

- а) Эмансипация от родителей. Ребенок требует суверенности, независимости, уважения к своим тайнам. В возрасте 10-12 лет дети еще пытаются найти взаимопонимание у родителей. Однако разочарование неизбежно, так как ценности их различны. Но взрослые снисходительны к ценностям друг друга, а ребенок – максималист и не принимает

снисхождения к себе. Разногласия происходят в основном по поводу стиля одежды, прически, ухода из дом , свободного времени, школьных и материальных проблем. Однако в самом главном дети все же наследуют ценности родителей. «Сферы влияния» родителей и сверстников разграничены. Обычно от родителей передается отношение к фундаментальным аспектам социальной жизни. Со сверстникам же советуются по части «сиюминутных» вопросов. Именно поэтому столь важен изучаемый в данной работе аспект асоциальности семей и проблем, возникающих у подростков в таких семьях.

б) Новое отношение к учению. Подросток стремится к самообразованию, причем часто становится равнодушным к отметкам. Порой наблюдается расхождение между интеллектуальными возможностями и успехам в школе: возможности высокие, а успехи низкие.

в) Взрослость проявляется в романтических отношениях со сверстниками другого пола. Здесь имеет место не столько фак симпатии, сколько форма отношений, усвоенная от взрослых (свидания, развлечения).

г) Внешний облик и манера одеваться. Подростковый возраст считается периодом бурных внутренних переживаний и эмоциональных трудностей. Типичные школьные фобии, которые исчезли в 10-13 лет, теперь снова появляются в слегка измененной форме. Преобладают социальные фобии. Подростки становятся застенчивыми и придают большое значение недостаткам своей внешности и поведения, что приводит к нежеланию встречаться с некоторыми людьми. Иногда тревожность парализует социальную жизнь подростка настолько, что он отказывается от большинства форм групповой активности. Появляются страхи открытых и закрытых пространств.

д) Еще один очень важный аспект. У подростка фантазия связана с новыми потребностями – с созданием любовного идеала. Творчество выражается в форме дневников, сочинения стихов, причём стихи пишут в это время даже люди без всякой крупинки поэзии. «Фантазирует отнюдь

не счастливый, а только неудовлетворенный». Фантазия становится на службу эмоциональной жизни, является субъективной деятельностью, дающей личное удовлетворение. Фантазия обращена в интимную сферу, которая скрывается от людей. Ребенок не скрывает своей игры, подросток прячет фантазии как сокровенную тайну и охотнее признается в проступке, чем обнаружит свои фантазии.

Есть еще второе русло – объективное творчество (научные изобретения, технические конструкции). Оба русла соединяются, когда подросток впервые нащупывает свой жизненный план. В фантазии он предвосхищает свое будущее. Именно в этом ракурсе опасны взаимоотношения в асоциальных семьях. Подросток фантазирует здесь, отнюдь, не самые прекрасные ценности и ощущения. Он фантазирует извращенно, поскольку доброго и хорошего, настоящего и искреннего он не знает, а в его представлениях все гипертрофированно, и фантазии его также направлены в ошибочном направлении. Самым страшным будет последствие, когда такие искаженные фантазии во взрослой жизни он начнет претворять в реальность. Это, как следствие, рост преступности и деградация обществ.

е) Базальная потребность возраста – понимание. Чтобы ребенок был открыт для понимания, должны быть удовлетворены предыдущие потребности.

Описаны несколько типов отношений родителей и подростков [14, с.37]:

1. Эмоциональное отвержение. Обычно оно скрыто, так как родители неосознанно подавляют неприязнь к ребенку как недостойное чувство. Безразличие к внутреннему миру ребенка, маскирующееся с помощью преувеличенной заботы и контроля, безошибочно угадывается ребенком.

2. Эмоциональное потворство. Ребенок – центр всей жизни взрослых, воспитание идет по типу «кумира семьи». Любовь тревожна и мнительна, ребенка демонстративно ограждают от «обидчиков». Поскольку

исключительность такого ребенка признается только домашними, у него будут проблем во взаимоотношениях со сверстниками.

3. Авторитарный контроль. Воспитание – главное дело жизни родителей .

Но главная воспитательная линия проявляется в запрет и в манипулировании ребенком. Результат парадоксален: воспитательного эффект нет, даже если ребенок подчиняется : он не может сам принимать решения. Такой тип воспитания влечет за собой одно из двух: либо социально неприемлемые формы поведения ребенка, либо низкую самооценку.

4. Потворствующее невмешательство. Взрослые, принимая решение, чаще руководствуются настроением, а не педагогическими принципами и целями. Их девиз: поменьш хлопот. Контроль ослаблен, ребенок предоставлен сам себе в выборе компании, принятии решений. Ряд зарубежных авторов называют семь с подобными взаимоотношениями асоциальными, поскольку они направляют процесс социализации подростка в неверное русло.

Сами подростки оптимальной моделью воспитания считают демократичное воспитание, когда нет превосходства взрослого.

Подростковый возраст – манифестация те аномалий личностного развития, которые в дошкольном периоде существовали в латентном состоянии. Отклонения в поведении свойственны почти всем подросткам. Характерные черты этого возраста – чувствительность, частая резкая смена настроения, боязнь насмешек, снижение самооценки. У большинства детей со временем это проходит само собой, некоторым же нужна помощь психолога.

Расстройства бывают поведенческие и эмоциональные . Эмоциональные преобладают у девочек, особенно ярко выражены у представительниц асоциальных семей. Это депрессия, страхи и тревожные состояния . Причины обычно социальные. Нарушения в поведении в четыре раз чаще бывают у мальчиков.

И наиболее важным аспектом в данном разделе будет рассмотрение явления кризиса юношеского возраста.

Кризис юношеского возраста напоминает кризисы 1 года (речевая регуляция поведения) и 7 лет (нормативная регуляция). В 17 лет происходит ценностно-смысловая саморегуляция поведения. Если человек научится объяснять, а, следовательно, регулировать свои действия, то потребность объяснить свое поведение волей-неволей приводит к подчинению этих действий новым законодательным схемам. То о чем мы говорили выше, ценностные ориентации определенной направленности, именно в этот период берут верх. По прошествии этого кризиса предпринять уже что-то по исправлению ситуации крайне сложно. Позже только удачно выбранная пара и хорошие друзья могут повлиять на изменения состоявшейся личности.

У молодого человека наблюдается философская интоксикация сознания, он оказывается поверженным в сомнения, раздумья, мешающие его активной деятельности позиции.

Иногда состояние переходит в ценностный релятивизм, то есть относительность всех ценностей.

Поэтому разумно организованное обучение должно приспосабливаться к возрастным особенностям. С возрастом изменяются отношения растущей личности к учению, к самому себе, к окружающей действительности, потому что изменяются потребности, интересы, убеждения человека, изменяются его взгляды и отношения ко всему окружающему и к самому себе. Игнорирование или отрицание природных ступеней развития неизбежно приводит к ошибочному утверждению возможности усвоить любой социальный опыт, любые знания, навыки и умения в любом возрасте, при подборе и применении соответствующей методики.

«Только в школьном возрасте появляются у ребенка впервые более устойчивая форма личности и мировоззрения. Как показал Пиаже, ребенок школьного возраста является и гораздо более социализированным и гораздо более индивидуализированным существом» [7, с. 165].

То, что с первого взгляд представляется как бы противоречием, на самом деле является двумя сторонам одного и того же процесса, и нельзя привести более веское доказательство в пользу одного из основополагающих принципов – учета возрастных особенностей. Тут будет уместно отметить проблему неравномерности развития, отклонений от физических и духовных закономерностей в ту или иную сторону. К ним же и относится акселерация – ускоренное физическое развитие в детском и подростковом возрасте.

«Психолого- педагогические исследования последних десятилетий показали, что первостепенное значение имеет не столько знание возраста и индивидуальных особенностей, сколько учет личностных характеристик и возможностей воспитанников. Рассмотрение изолированно этих двух факторов не обеспечит достаточных оснований для высококачественного личностно-ориентированного воспитания» [40, с.122].

Таким образом, опираясь на все перечисленные аспекты, учителя должны регламентировать учебную нагрузку, устанавливать обоснованные объемы занятости, различными видами труда, определяя наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Все это достигается через особую организацию образовательного пространства, влияющую на разные аспекты и стороны личности, создавая условия для появления у нее мотива к самоизменению, личностному росту, способности к реализации собственной «Я- концепции» («Я могу» - «Я хочу» - «Я направляюсь» и т.д.), для освоения интеллектуальных средств познания и исследования мира (процессов, явлений, событий, свойств, законов и закономерностей, отношений и др.).

2.2. Этапы работы над проектом. Примеры разработок проектов

Этапы проектной деятельности:

1. Подготовительный: создание творческой атмосферы в коллективе, нацеливание участников на поиск и выявление конкретной, отвечающей их интересам проблемы, выдвижение гипотез по ее решению.

2. Организационный: планирование деятельности, выбор методов работы, определение источников информации, организация групп и др.

3. Деятельностный: работа над проектом, промежуточный контроль деятельности участников, консультация с педагогом-координатором, подготовка к защите проекта.

4. Презентативно- оценочный: представление результатов, защита проекта, анализ и оценка результатов и проделанной работы, выявление успехов и неудач, обсуждение перспектив и тем новых проектов.

Применительно к уроку иностранного языка , проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Как уже отмечалось, отличительная черта проектной методики – особая форма организации. В обучении иностранному языку метод проекта можно использовать в тесном контакте с учебной программой практически по любой теме. Проектная технология сочетается с любым учебно- методическим комплексом (УМК) и другими учебными средствами и может быть включена в различные формы общей системы работы над изучаемым языком на этапе речевой практики и интегративного развития коммуникативных умений иноязычного речевого общения как вид работы по поддержке достигнутого уровня, совершенствованию и углублению подготовки учащегося. При этом проектное задание может рассматриваться как определенная форма адаптации материалов учебника к непосредственным особенностям образовательной ситуации и индивидуальным особенностям учащихся

1. Организационный этап

Начальный этап работы над проектом – введение и обсуждение темы предлагается на обычном уроке, параллельно дается базовая лексика, грамматика, дети осваивают простые предложения. Следует отметить, что тема

проекта должна не только входит в общий контекст обучения языку, но и быть достаточно интересной для учащихся. Не все ученики сразу и легко включаются в работу над проектом. Нельзя предлагать задание, которое тот или иной ученик не может выполнить. Задания должны соответствовать индивидуальному уровню, на котором находится каждый участник проекта. Необходимо помочь каждому определиться с конкретной темой, посоветовать, на что обратить внимание и как представить свои результаты. Зачастую именно тема проекта, в конечном счете, может определить успешность и результативность проектной работы в целом.

На начальном этапе (организационно) очень важно, не только сформулировать тему и конечную цель проекта, но и подготовить проведение проекта:

- разумно определить временные рамки;
- продумать какие материалы и источники могут использовать учащиеся;
- обсудить план написания сочинения и создания иллюстрации;
- выбрать оптимальную форму презентации результатов;
- составить и обсудить примерный план работы.

В работе над проектом на начальных этапах дети осваивают лексико- грамматический материал в рамках учебника. Пишут коротенькие сочинения, которые надо составить в рамках учебной программы. Выполняют упражнения в рабочей тетради.

Затем работают над собственным сочинением. Детям предлагаются вопросы или план, по которым можно написать сочинение. Следует отметить, что и сами вопросы, их важность и последовательность также обсуждаются с учащимися.

2. Выполнение проекта

Практическая работа над проектом начинается на стадии «Закрепления материала» и «Повторение» и становится гармоничной частью единого процесса обучения. Это самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы над проектом – сбор информации – обращение к уже имеющимся

знаниям, работа с различными источниками информации, поиск новых знаний, формирование собственного мнения и взгляда на предмет исследования. Ученик сам для себя решает: ограничиться ли учебником (просто выполни очередное упражнение), или почитать други учебники, предусмотренные школьной программой. Однако зачастую ребята обращаются к дополнительным источникам информации (к специальной литературе, энциклопедиям, Интернету), анализируют, сравнивают, оставляя самое важное и интересное.

Одной из главных особенностей проектно деятельности является ориентация н достижение конкретной практической цел – наглядное представление результата, будь эт рисунок, аппликация или сочинение. Учащимся предоставляется возможность использовать язык в ситуациях реальной повседневной жизни, что, несомненно, способствует лучшему усвоению и закреплению знаний иностранного языка.

Именно здесь происходит основная работ учителей английского языка со своим учениками, обсуждаются промежуточные результаты, корректируются ошибки в употреблении языковых единиц. Работа подобного рода дает множество возможностей применить пройденные грамматические явления и структуры. Таким образом, продолжается совершенствование и расширение лексического запаса.

Естественно, что сочинения учеником многократно просматриваются и обсуждаются достоинства и недостатки по каждому конкретному сочинению, даются советы, на что следует обратить внимание, какие моменты дополнить. Вместе с учеником обсуждаются предложения чт -то изменить, может быть, что-т добавить или убрать. В итоге ребенок приходит к осознанию того, как много он знает и как много уже он может рассказать своим друзьям на английском языке. У ребят исчезает страх перед английски языком, они лучше усваивают ег логическую систему.

3. Презентация.

На третьем этапе работы в рамках проектной деятельности (этап презентации) учащиеся работают собственно над техническим выполнением проекта.

Использование компьютера придает проекту больше динамизм. Ребята сами набирают тексты своих сочинений на компьютерах, учатся работать с текстовыми и графическими редакторами, совершенствуют навыки работы на компьютере. Некоторые учащиеся создают компьютерные презентации. Но, к сожалению, у нас не всегда есть возможность использовать компьютер на уроках.

4. Подведение итогов проектной работы.

Количество шагов – этапов от принятия идеи проекта до его презентации зависит от его сложности. Начало проектной деятельности школьников обычно очень простое – то, что имеет непосредственное значение для каждого из них. Итог проектной работы предусматривает анализ и выбор лучшей работы.

В ходе работы над проектом учащиеся овладевают различными умениями и навыками коммуникативной деятельности. Они учатся работать с текстами (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте), анализировать и обобщать информацию. В процессе создания проекта происходит творческий процесс генерации идей, а также непосредственное общение учеников с учителем и друг с другом на иностранном языке. Учащиеся овладевают умениями вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения.

Таким образом, проектная методика реализует личностный подход к учащимся, требующий, прежде всего, отношения к ученику как к личности с ее потребностями, возможностями и устремлениями.

Проектная методика обеспечивает не только прочное усвоение учебного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие обучающихся, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу, коммуникабельность, желание помочь другим. Соперничество, высокомерие, грубость, авторитарность, столь часто порождаемые

традиционной педагогией, несовместимы с этой технологией. Кроме того, учебный проект является важным средством формирования мотивации изучения ИЯ.

2.3. Эксперимент по активизации самостоятельной деятельности старших школьников при выполнении проектов

Как говорилось ранее, самостоятельная работа, организуемая при подготовке к усвоению новых знаний, для учащихся имеет очень важное значение.

Поэтому с целью активизации самостоятельной деятельности учащихся проведено экспериментальное исследование. В исследовании приняли участие 67 учеников МАОУ СОШ № 15 г. Серова Свердловской области.

Цель нашего эксперимента: активизировать самостоятельную деятельность старших школьников на уроках иностранного языка.

Эксперимент проходил в 3 этапа:

- констатирующий этап (выявление начального уровня самостоятельной деятельности у учащихся);
- формирующий этап (формирование и совершенствование навыков самостоятельной деятельности с помощью метода проектов);
- контрольный этап (проверка эффективности использования метода проектов при самостоятельной работе на уроках иностранного языка).

1. Констатирующий этап

Цель: определить отношение учащихся старших классов к самостоятельной работе на уроках иностранного языка.

Задачи:

- провести опрос учащихся для определения отношения учащихся старших классов к самостоятельной работе на уроках английского языка;
- проанализировать полученные результаты.

Для осуществления проверки нами была разработана анкета «Ваше отношение к самостоятельной работе на уроках английского языка»,

на основе опросника Университета Западного Онтарио (Канада), переведена и адаптирована специально для изучающих английский язык [□74, с.17]

Вопросы анкеты представлены в Приложении 1. Всего было опрошено 67 человек. Учащиеся обследовались в групповой форме.

Результаты опроса представлены в Таблице 1 и на Рисунке 1.

Таблица - 1 Результаты анкетирования старших школьников

«положительно»		«нейтрально»		«отрицательно»	
Кол-во человек	% соотношение	Кол-во человек	% соотношение	Кол-во человек	% соотношение
9	13%	18	26%	42	61%

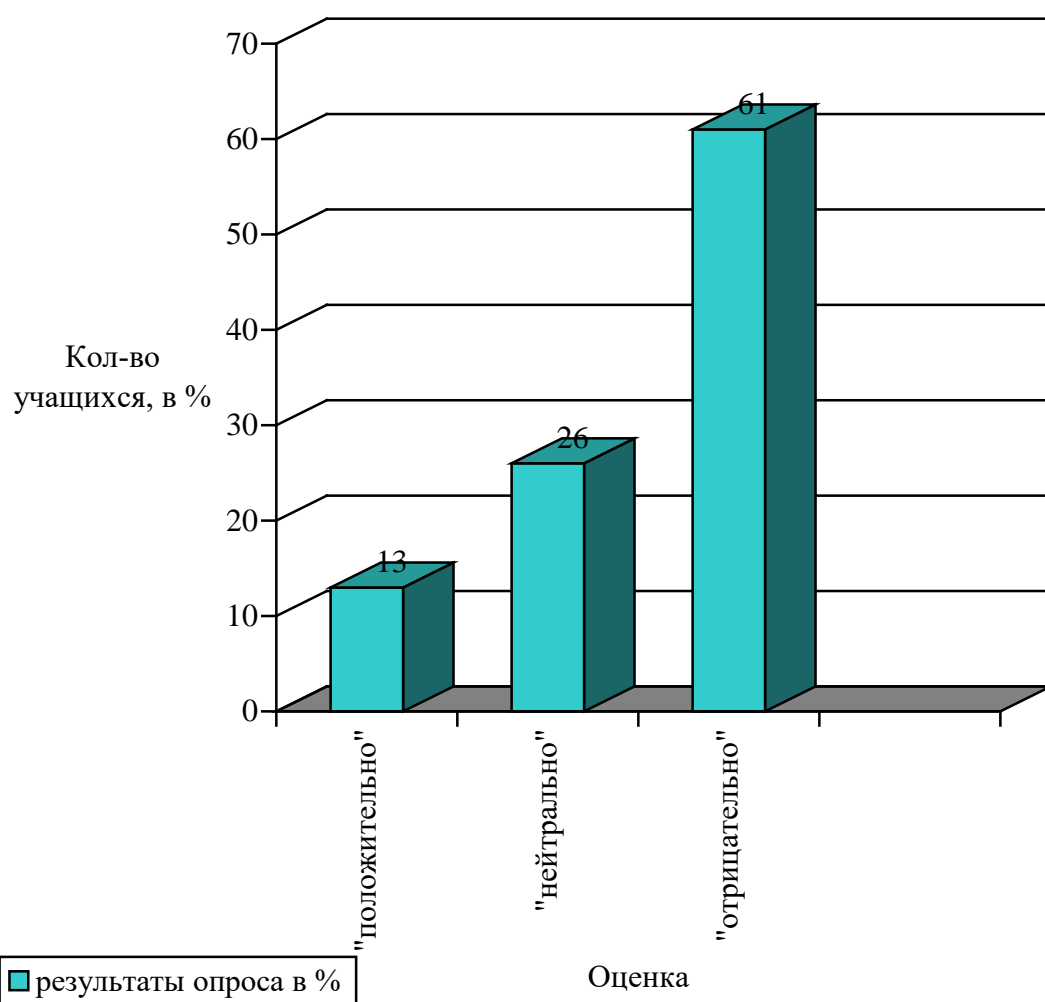


Рисунок 1 – Результаты анкетирования старших школьников

Исходя из данных, представленных в Таблице 1 и на Рисунке 1 следует, что большинство детей (42 человека) относятся к самостоятельной работе на уроках английского языка «отрицательно», 18 человек – «нейтрально»,

и лишь 9 человек «положительно». Основная причина – неумение ученика работать самостоятельно состоит в том, что его не учили так работать. Дети не всегда умеют и могут проявить свою способность обходиться без помощи взрослого и при этом справляться с выполнением учебных и внеучебных заданий.

Организация самостоятельной работы – это сложная работа каждого учителя. Развитие самостоятельности – процесс, продолжающийся весь период обучения в школе. Когда ребенок приступает к учению, у него формируются сначала предпосылки самостоятельности, а затем – умения. Самостоятельность как качество ученика-субъекта учебной деятельности предполагает умение выполнить задачу (практическую или учебную) без непосредственной помощи.

Самостоятельная работа – это средство обучения. Самостоятельность не является врожденным качеством человека. Главная задача учителя – научить детей самостоятельно добывать необходимые знания. Об этом идет речь в ключевых направлениях развития общего образования. Поэтому после проведенного анкетирования мы можем научить детей самостоятельной работе, изменить их отношение к ней. Но для того, чтобы научить самостоятельной работе, в первую очередь нужно выбрать вид. Невозможно научить всем видам одновременно. Также, важным критерием при обучении самостоятельной деятельности является выделение цели, которую преследует учитель. Систематически проводимая самостоятельная работа при правильной ее организации способствует получению учащимися более глубоких и прочных знаний по сравнению с тем, которые они приобретают при сообщении учителем готовых знаний.

2. Формирующий этап

Цель: доказать на практике, что метод проектов способствует активизации и развитию самостоятельной деятельности на уроках английского языка.

Задачи:

- применить на практике разработанные нами проекты;

- активизировать самостоятельную деятельность на уроках английского языка.

Примеры, разработанных нами проектов представлены в Приложении 3.

Подробный конспект одного из мероприятий представлен в Приложении 2.

Принципы внеклассной работы по иностранному языку – исходные положения, которые определяют требования к ее содержанию, методов и организационных форм. Они отвечают целям и задачам всей внеклассной работы в школе и иллюстрируют суть педагогической деятельности учителя-организатора внеклассной работы.

Основными организационными принципами внеклассно работы по иностранному языку являются принципы добровольности и массовости, принцип учет и развития индивидуальных особенностей и интересов учеников, принцип связи внеклассной работ с уроками [56, с. 15-16].

Напомним, что цель контрольного эксперимент – проверить эффективность использования метод проектов на уроках английского язык , способствующего активизации самостоятельной деятельности старших школьников. Для того чтобы проверить наличие или отсутствие положительного влияния метода проектов на самостоятельную работу мы провели повторный контрольный опрос, вопросы которого представлены в Приложении 1.

Задачи:

- провести контрольный опрос для определения отношения учащихся к самостоятельной деятельности на уроках английского языка после систематического использования метода проектов на уроках иностранного языка;

- проанализировать полученные результаты;

- соотнести результаты констатирующего и контрольного этапов.

Сравнительные данные представлены в Таблиц 2 и на Рисунке 2.

Таблица - 2 Сравнительные результаты анкетирования старших школьников до и после проведенных мероприятий.

«положительно»				«нейтрально»				«отрицательно»			
Кол-во человек		%		Кол-во человек		%		Кол-во человек		%	
До	После	До	После	До	после	До	после	до	После	До	после
9	38	13%	55%	18	13	26%	19%	42	18	61%	26%

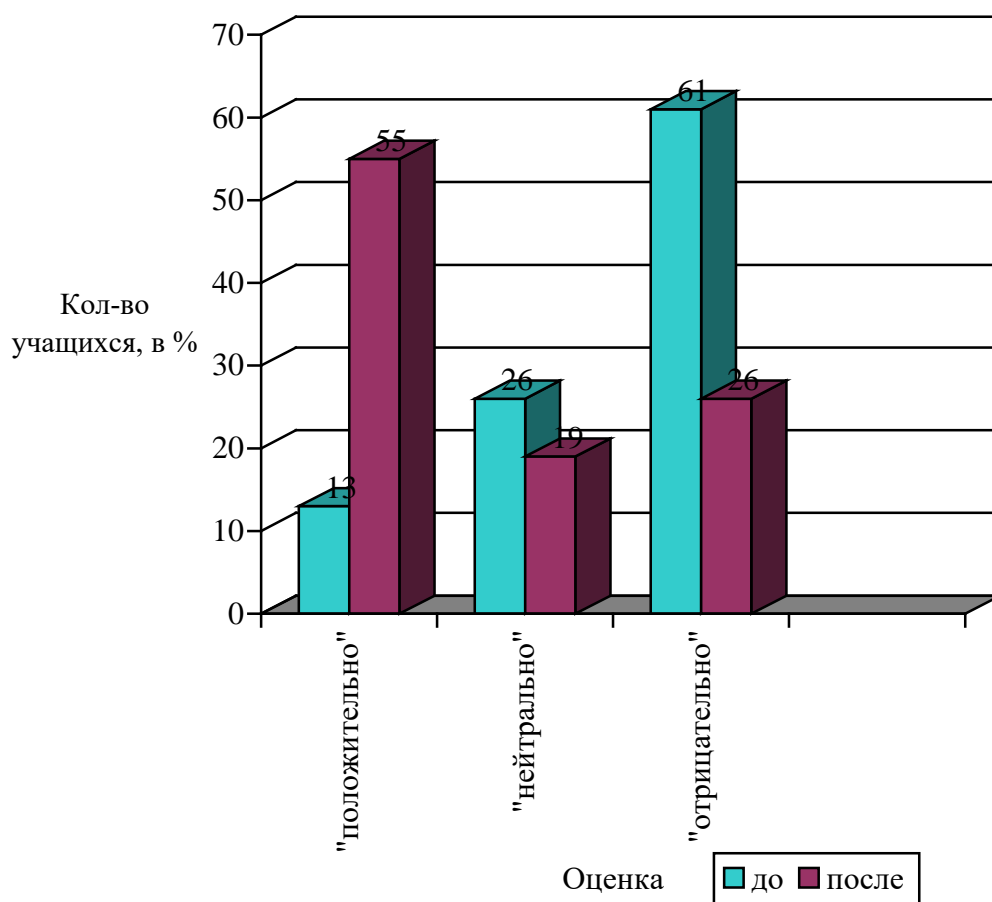


Рисунок 2 - Сравнительные результаты анкетирования старших школьников до и после проведенных мероприятий.

Таким образом, по результатам повторного анкетирования, представленного в Таблице 2 на Рисунок 2, следует, что количество детей с положительным отношением к самостоятельной работе на уроках английского языка выросло (на 42%), а количество школьников с отрицательным отношением – уменьшилось (на 35%). Постепенно школьники привыкают к самостоятельной работе.

Итак, творческая составляющая не только повышает эффективность самостоятельной работы, но и помогает учащимся проявить собственную индивидуальность, а также формирует навыки креативности, и нетрадиционного подхода к учебному процессу. При изучении иностранных языков наиболее значимые результаты даст метод проектов. Он позволяет создать на уроке творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества.

Выводы

В подростковом возрасте совершаются настолько глубокие изменения духовной жизни человека, что многие из фактов его познания, умственного труда, поведения, взаимоотношений с товарищами, эмоционального, эстетического и морального развития кажутся учителям непостижимыми и таинственными. Опытные педагоги нередко жалуются: трудно работать с подростками – что-то таинственное, непонятное происходит с ними.

Одной из главных особенностей подросткового и раннего юношеского возраста является смена значимых лиц и перестройка взаимоотношений с взрослыми. Удивление перед неисчерпаемостью науки, желанием много знать, переживание вдохновения, радости интеллектуального труда и в то же время поверхностное, даже легкомысленное отношение к учебе, к своим повседневным заданиям – это отражает противоречивый характер подростка, самоутверждение в сфере интеллектуальной жизни.

В годы отрочества человек впервые переживает мысль, что школьное образование – только капля научных знаний, первая страница великой книги науки. Чем дальше от взгляда ученика простирается горизонт науки, тем глубже подросток осознает, как мало он знает.

Поэтому мастерство учителя иностранного языка состоит в том, чтобы интеллектуальные интересы подростка находили свое удовлетворение.

Из всех разнообразных направлений для развития самостоятельной деятельности учащихся, мы выбрали метод проекта, во-первых, потому что он наиболее легко вписывается в учебный процесс, во-вторых, эта технология обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала, но и способствует интеллектуальному развитию каждого ученика, его самостоятельности. Метод проектов всегда ориентирован на развитие самостоятельной деятельности учащихся – неважно, индивидуальную, парную или групповую.

Таким образом, в результате выполненных проектов у нас получился вполне « осязаемый» результат – мотивация детей к самостоятельной деятельности, развитие их познавательных навыков, умение ориентироваться в информационном пространстве. Если выпускник школы приобретает такие знания, умения и навыки, он становится более приспособленным к жизни, умеет адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность проблемы заключается в том, что высокие требования жизни к организации воспитания и обучения учащихся заставляют искать новые технологические подходы, нацеленные на развитие личности в соответствии с требованиями жизни. Поэтому на сегодняшний день одна из проблем обучения в школе – это организация самостоятельной деятельности учащихся, которая предусматривает вовлечение каждого ученика в активную познавательную деятельность. Одним из способов организации такой самостоятельной работы учащихся является обучение в сотрудничестве (метод проектов).

Метод проектов существует в мировой педагогике достаточно давно и разработан американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Его называли также методом проблем, так как для ребенка берется какая-то проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая.

Наряду с США, идеи метода проектов в России возникли практически параллельно. В 1905 году под руководством русского педагога С.Т. Шацкого была организована группа, которая пыталась активно использовать проектные методы в практике преподавания. Так же проблемному методу много внимания уделяли в отечественной дидактике М.И.Махмутов, И.Я.Лернер.

Таким образом, метод проектов – это организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов. Он всегда направлен на самостоятельную деятельность учащихся, неважно будь он индивидуальная, или же групповая.

Основная идея подобного подхода к обучению иностранным языкам заключается в том, чтобы перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся. Самостоятельная деятельность очень важна в изучении любого предмета, а для изучения иностранного языка она просто необходима. А для того чтобы направить

учащихся в нужном направлении, так сказать помочь им найти путь решения, и не просто найти, но и применить, нужно активизировать у учащихся познавательную деятельность и их личность в целом, учитывая при этом психофизиологические особенности. Первостепенное значение имеет не столько знание возраста и индивидуальных особенностей, сколько учет личностных характеристик и возможности воспитанников.

Изучая проблему по активизации самостоятельной деятельности учащихся, выяснили в результате проведенного исследования, что большая часть детей (42 человека) относятся к самостоятельной работе на уроках английского языка «отрицательно». Детям не нравится самостоятельно выполнять упражнения, писать сочинения и трудные задания, большинство ждут помощи от учителя при объяснении материала.

В результате использования метода проектов на уроках английского языка, направленного на активизацию самостоятельной деятельности старших школьников, выяснили, что количество детей с положительным отношением к самостоятельной работе на уроках английского языка выросло и составило 55 % от всего количества учащихся. По мнению учащихся, самостоятельная работа привлекает тем, что приучает нестандартно мыслить, выдвигать гипотезы, находит пути и способы решения задач.

Говоря о формировании у школьников самостоятельности, необходимо иметь в виду две тесно связанные между собой задачи. Первая из них заключается в том, чтобы развить у учащихся самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение; вторая - в том, чтобы научить и самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.

Гипотеза исследования подтвердилась: использование метода проекта окажется более эффективным, если при работе над проектом будет произведена активизация самостоятельной деятельности учащихся.

Цели и задачи исследования выполнены полностью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Нормативно-правовые акты

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897)
2. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413)
3. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» (принят Государственной Думой от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ)

2. Материалы из периодических изданий

4. Акимова Н.Н. Мотивационно- смысловые образования личности студентов вуза// Сибирский психологический журнал. – 2010. – № 35. – с. 14-17.
5. Ахраменко Е.В. Проект на уроке английского языка// Молодой ученый. – 2013. – № 12. – С. 404-406.
6. Бим И.Л. Личностно- ориентированный подход – основная стратегия обновления школы//Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 25-30.
7. Выготский Л.С. Психология личности. – М., 1982. – 165 с.
8. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингвистических университетов и факультетов ин.яз. высших педагогических учеб. заведений/ - 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 335 с.
9. Горкин А.П. Большой энциклопедический словарь (БЭС). – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт- Петербург: Большая Российская энциклопедия, Норинт, 2002. – 1456 с.

10. Дворжецкая Л.В. Метод проектов и поликультурное воспитание уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности// Образование личности. – 2012. – № 4. – С. 60-62.
11. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка// Иностранные языки в школе. – 2009. – № 5. – С. 41.
12. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления (Как мы думаем). – М.: Лабиринт, 2005. – 192 с.
13. Ерофеева Л.А. Modern English in Conversation: учебное пособие по современному разговорному английскому языку/ – 3-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 341 с.
14. Ефимкина Р.П. Психология развития: методические указания. – М.: Новосибирск, 2004. – 54 с.
15. Жаркова Т.И. Тематический словарь методических терминов по иностранному языку/ – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 320 с.
16. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2010. – 384 с.
17. Зотов Ю.Б. Организация современного урока. – М.: Просвещение, 2003. – 152 с.
18. Ибрагимов Г.И., Ибрагимова Е.М., Андрианова Т.М. Теория обучения: учебное пособие. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – 383 с.
19. Казаренков В.И. Взаимосвязь урочных и внеурочных занятий//Педагогика. – 2013. – № 3. – С. 25-29.
20. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – М.: Академия, 2012. – 303 с.
21. Колкер Я.М., Установова Е.С., Еналиева Т.М. Методика обучения иностранному языку. – М.: Просвещение, 2003. – 62 с.
22. Коньшева А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. – Минск: КАРО, 2005. – 208 с.
23. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: методическое пособие/ - 2-е изд., стереотип. – М.: ДРОФА, 2004. – 93 с.

24. Корытченкова Н.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учебное пособие. – Кемерово, 2012. – 172 с.
25. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М.: АРКТИ, 2002. – 176 с.
26. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие. Ростов н/Д.: Март, 2002. – 320 с.
27. Мазур И.И. Управление проектами: учебное пособие/ 10-е изд., стереотип. – М.: Омега-Л, 2013. – 960 с.
28. Мандель Б.Р. Педагогика: учебное пособие/ - 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2014 – 288 с.
29. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. – М., 2014 С. 633
30. Миролюбова А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.
31. Мухина К.В., Психология. М.: Просвещение, 2006. – 356 с.
32. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справочное пособие/ Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, [и др.]/ под ред. Е.А. Маслыко. – 9-е изд. стереотип. – Мн.: Выш. Шк., 2004. – 522 с.
33. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры: учеб. пособие/ - 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2000. – 160с.
34. Новгородцева И.В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин: учебное пособие модульного типа/ - 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 378 с.
35. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева [и др.]/ под ред. Е.С. Полат – М.: Академия, 2008. – 272 с.
36. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, практики. – М., 2010. – 272 с.

37. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении/ - 2-е изд. испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.
38. Пассов Е.И. Коммуникативная методика. – М.: АРКТИ, 2005. – 276 с.
39. Побоква О.А. Новые технологии в обучении языку: проектная работа
40. Подласый И.П. Педагогика. Общие основы. Процесс обучения. – М.: Владос, 1999. – Т.1. – 574 с.
41. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка// Иностранные языки в школе. – 2000. – №2,3 – С. 30-35.
42. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты). – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 398 с.
43. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 2003. – 52 с.
44. Российская энциклопедия по охране труда. / В.К. Варов, И.А. Воробьева, А.Ф. Зубкова [и др.]/ под ред. В. К. Варов . – М.:НЦ ЭНАС, 2010. – 1248 с.
45. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе: методическое пособие. – М.: Педагогический поиск, 2006. – 160 с.
46. Рохманинов И.В. Основные направления в методике подходов преподавания иностранного языка. – М.: Просвещение, 2006. – 320 с.
47. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М.: Просвещение, 2003. – 43 с.
48. Сабельникова С.И. Организация внеурочной деятельности обучающихся//Управление начальной школой. – 2011. – № 3. – С.4-22.
49. Садовникова К.К. Методы и психологические аспекты проблемного обучения// Вестник Югорского Государственного Университета. – 2006. – № 5. – С.117-122.
50. Симбирякова Ф.Д. К вопросу об организации внеучебной деятельности студентов// Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 6-1. – С.78-80.

51. Скаткин М.Н. Дидактика средней школы. – М.: Просвещение, 2002. – 319 с.

52. Сокол И.А. Проект как метод реализации коммуникативного подхода в обучении иностранному языку// Иностранные языки в школе. – 2008. № 1. 43 с.

53. Соловцева Э.И, Каменецкая Н.П. О преподавании иностранных языков на современном этапе//ИЯШ. – 2004. – № 3. – С.35, 48, 61, 81.

54. Сударчикова Л.Г. Педагогическая психология: учебное пособие/ - 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 320 с.

55. Филатов В.П. Методика обучения иностранному языку. – М.: Феникс, 2005. – 416 с.

56. Шепелева В.И. Принципы организации внеклассной работы//Иностранные языки в школе. – 1975. – № 5. – С. 15-16.

57. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: учебное пособие для преподавателей и студентов: теория и практика/ 2-е изд., испр. и доп. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.

58. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учебное пособие/ – 2-е изд., стереотип. – М.:ФЛИНТА, 2014. – 144с.

3. Электронные ресурсы

59. Александрова У.В. Метод проекта - метод для успех //Новая наука: теоретический и практический взгляд. – № 3-2(69). – 2016. – С.35-37. <https://elibrary.ru/item.asp> (дата обращения: 14.03.2017).

60. Басалаева Е.В. Метод проектов в образовании//Современные наукоемкие технологии. – № 6. – 2008. – С.31. <http://elibrary.ru/item.asp> (дата обращения: 18.04.2017).

61. Беянина А. Метод проектов в обучении иностранному языку//Высшее образование в России. – № 12. – 2006. – С. 74-77. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp> (дата обращения: 18.04.2017).

62. Бурдасова Е.В. Wiki-проект Virtual Reality //Сообщество учителей английского языка. – 2012. [Электронный ресурс] URL: <http://www.tea4er.ru/forum/29--/35194---wiki--virtual-reality-versus-real-life-communication> - <https://virtualrealityrealcommunication.wikispaces.com/> (дата обращения: 25.04.2017).

63. Джемилева Е.М. Проектная деятельность//Сообщество учителей английского языка. – 2015. [Электронный ресурс] URL: <http://www.tea4er.ru/forum/44--/65380----> (дата обращения: 27.04.2017).

64. Краснощекова Г.А. Метод проектов в обучении иностранным языкам//Известия ЮФУ. Технические науки. – № 9(53). – 2005. – С. 182. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9593173> (дата обращения: 25.04.2017).

65. Лукоянова Т.В. Метод проектов, как один из новых методов в педагогике//Современные проблемы наук и образования. – 2009. – № 6-1. – С. 61. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12966500> (дата обращения: 15.04.2017).

66. Магомедова Н.А. Метод проектов как один из инновационных методов обучения иностранным языкам//Научн -техническая конференция преподавателей, сотрудников, аспирантов и студентов ФГБОУ ВО ДГТУ. – Махачкала: Изд-во ДГТУ, 2016. – С. 666-669. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27231187> (дата обращения: 18.04.2017).

67. Маренникова Л.В. О методе проектов в обучении иностранному языку в вузе в контексте новой, личностно-деятельностной образовательной парадигмы//Вестник БФУ Им. И. Канта. – № 1. Стр. 27-32. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11161159&> (дата обращения: 08.05.2017).

68. Михеева В.Ю., Сотникова Е.С., Шишкина Д.С. Проектная деятельность как условие развития самостоятельно мыслящей личности//Идеи и проекты молодежи России. В мире исследований. – 2016. – С. 94-97.

[Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27566297> (дата обращения: 22.05.2017).

69. Ходзицкая Е.А. Навстречу методу проектов// Наука 21 век : вопросы, гипотезы, ответы. – № 2. – 2013. – С. 82-85. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20534245> (дата обращения: 25.05.2017).

70. Хрщонович В.А. Проектная технология на уроках английского языка// Сообщество учителей английского языка. – № 1. – 2012. [Электронный ресурс] URL: <http://www.tea4er.ru/home/volume1/1666-2012-04-08-15-42-10> (дата обращения: 22.05.2017).

71. Яковлева В.Н. Самостоятельная учебная деятельность студентов и метод управления ею в процессе обучения иностранным языком //Проблемы и перспективы развития науки в России и мире. – 2017. – С. 210. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28316541> (дата обращения: 25.04.2017).

72. Якунин В.А. Педагогическая психология: учебное пособие. – С.П.: Полиус, 1998 [Электронный ресурс]. URL: http://www.ulera.net/textbooks_author/4008/textbook/11577/yakunin_va/pedagogi../read (дата обращения: 19.05.2017).

4. Иностранные источники:

73. Artemyeva O.A. New approaches in the English language teaching: English for specific purposes – role-plays and projects// Transactions TSTU. – 2005. – № 4. – С. 992-1000.

74. Fried-Booth D.L. Project work. – Oxford: Oxford University Press, 2005. – 220 p.

75. Haines S. Projects. Resource Material for Teachers. – Harlow: Longman, 2003. – 152 p.

76. Hutchinson T. Introduction to Project Work. – Oxford: Oxford University Press, 2001. – 140 p.

77. Kilpatrick W.H. The project method//Teachers college record. – № 19. – 1918. – P. 319-334.
78. Knoll M. “I had made a mistake”. William H. Kilpatrick and the project method//Teachers college record. – № 2. – 2014. – P. 45.
79. Knoll M. Project method//Encyclopedia of educational theory and philosophy. – № 2. – 2014. – P. 662-669.
80. Phillips D., Burwood S., Dunford H. Projects with Young Learners (Primary Resource Books). – Oxford: Oxford University Press, 2009. – 205 p.
81. Richards J.K., Platt J. Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics. – Harlow: Longman, 2001. – 460 p.

Тест на проверку уровня самостоятельной работ .

Инструкция: «Выбери только один ответ».

1) Мне нравится выполнять самостоятельную работу.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

2) Я не испытываю трудностей когда занимаюсь самостоятельной работой.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

3) Я с нетерпением жду следующей самостоятельной работы п иностранному языку, потому что мне нравитс делать самому.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

4) Заниматься самостоятельной работой – полезно и интересно.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен

3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

5) Я расстроюсь, если долгое время не буду выполнять проекты по иностранному языку.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

6) Для меня выполнение самостоятельной работы по английскому языку необходимо, чтобы легче усваивать материал.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

7) Я бы хотел(а) изучить все аспекты английского языка с использованием самостоятельной работы: грамматику, фонетику, лексику.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

8) Я не считаю, что моя самостоятельная работа по английскому – это потеря времени.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

9) Я получаю удовольствие от выполнения проектов.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

10) В большинстве случаев я чувствую себя уверенно, выполняя самостоятельную работу на уроках английского.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

11) Я предпочитаю самостоятельную работу по английскому другим видам деятельности.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

12) Я бы хотел(а), чтобы на уроках мы выполняли как можно чаще работу самостоятельно.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

13) Если бы я мог(ла), я бы тратил(а) больше времени на изучение английского с использованием современных проектов.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

14) Мне никогда не бывает скучно на уроках английского, когда мы выполняем самостоятельную работу.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен
5. Скорее согласен
6. Полностью согласен

15) Я не уклоняюсь от выполнения самостоятельной работы по английскому.

1. Полностью не согласен
2. Скорее не согласен
3. Затрудняюсь ответить
4. Частично согласен

5. Скорее согласен

6. Полностью согласен

16) Для меня важно понимать материал самостоятельно, без подсказок учителя.

1. Полностью не согласен

2. Скорее не согласен

3. Затрудняюсь ответить

4. Частично согласен

5. Скорее согласен

6. Полностью согласен

17) Я нахожу для себя интересные моменты в каждом проекте по английскому.

1. Полностью не согласен

2. Скорее не согласен

3. Затрудняюсь ответить

4. Частично согласен

5. Скорее согласен

6. Полностью согласен

18) Проекты, которые присутствуют на уроках английского языка, побуждают меня заниматься английским самостоятельно.

1. Полностью не согласен

2. Скорее не согласен

3. Затрудняюсь ответить

4. Частично согласен

5. Скорее согласен

6. Полностью согласен

Обработка данных.

Преобладание ответов «полностью согласен» и «скорее согласен» свидетельствует о позитивном настроении к самостоятельной работе и ее высоком уровне.

Преобладание ответов «частично согласен» и «затрудняюсь ответить » свидетельствуют о нейтральном отношении к самостоятельной работе и ее среднем уровне.

Преобладание ответов «скорее не согласен» и «полностью не согласен» свидетельствуют об отрицательном отношении к самостоятельной работе и ее низком уровне.

Подробный конспект мероприятия

Класс/группа: 10 класс

Тема: «My future profession»

Цели:

- 1) Развитие неподготовленной речи учащихся;
- 2) Усовершенствование навыка говорения через практику ответа на вопросы;
- 3) Усвоение новой лексики по теме “Professions”;
- 4) Умение работать в команде;
- 5) Развитие навыка общения на английском языке.

Задачи:

1. Познавательные:

- 1) Развитие языковых способностей к догадке, имитации;
- 2) Развитие способности к решению речемыслительных задач: делать выводы, определять понятия;
- 3) Развитие компенсаторных умений: использовать речевой образец в качестве опоры для построения собственного высказывания, использовать догадку на основе звуковых образов для определения значения незнакомого слова.

2. Воспитательные:

- 1) Воспитание уважения к своей и другим странам, обычаям и традициям;
- 2) Прививание любви к изучаемому языку;
- 3) Стимулирование познавательного интереса.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

I ЭТАП: Организационный момент

T. Hello, my dear children!

Ch. Hello!

T. I am very glad to see you. How are you today?

Ch: We are fine, thanks! And you?

T. I'm fine, thank you.

T. Children, everyone has a job and a profession. Do you agree with me?

Ch. Yes, we agree.

T. Please, look at the slide. There are people of different professions. Which professions do you know?

Ch. There are a doctor, a teacher, a shop-assistant, a dentist, a policeman, a scientist, a lawyer, a cashier, an architect, a fireman, a vet, a pilot, a journalist, a mechanic and an author.

T. Right you are! And what are they doing?

Ch. 1 A doctor cures people!

Ch. 2 A teacher teaches pupils.

Ch. 3 An architect makes buildings.

Ch. 4 A vet loves animals.

Ch. 5 A fireman helps people.

T. Yes, it's true. So, guess the reason of our meeting.

Ch. Today our theme is "Profession".

T. Yes, good job. We have a theme of our lesson. It's "My future profession". So, today we will play some games, ask some questions and talk about our future. For that, you need to separate on two groups.

Ch. Делятся на группы.

T. Okay, and now you need to think about the names of your group.

Ch. Придумывают названия своих команд, представляются

T. Записывает на доске названия команд.

Now, let me tell about the purpose.

You will have 3 tasks.

1) crossword;

2) 20 questions about professions;

3) test.

You will get points for every task.

And who will have more points, that group will be a winner.

Did you understand?

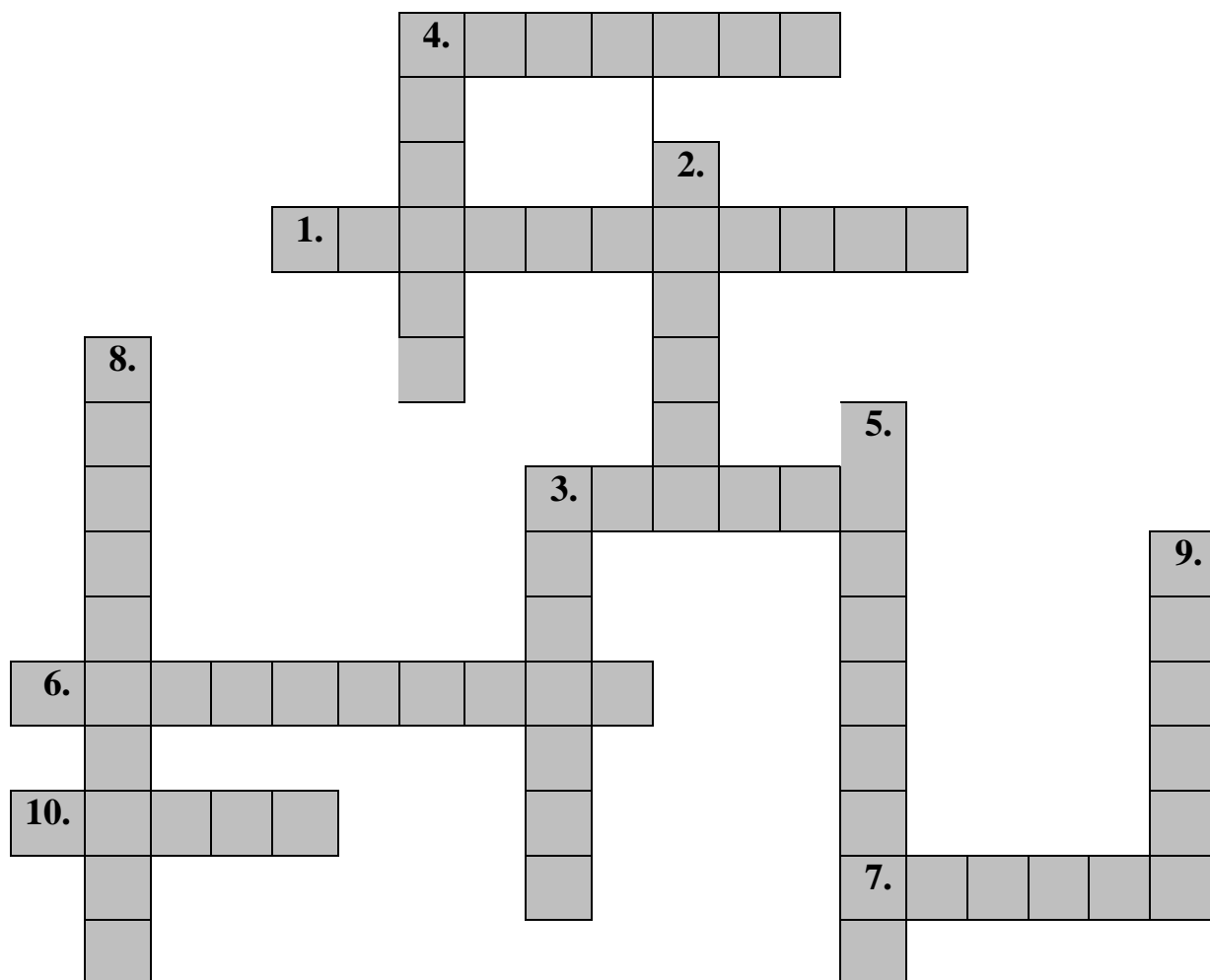
Ch. Yes, we understood. Let's begin.

II ЭТАП: Основная часть.

T. The first task is crossword. You have a crossword on the desk and you need to fill in the gaps with the names of professions. Did you understand?

Ch. Yes, we did. We are ready. Отгадывают кроссворд по порядку

T. зачитывает правильные ответы и ставит баллы в таблицу на доске.



По горизонтали:

- 1) The person who translate different languages. (interpreter)
- 3) He works in farm and has got cattle. (farmer)
- 4) He treats out teeth. (dentist)
- 6) This person looks after young children. (babysitter)

- 7) Who makes up different dishes? (cooker)
- 10) The people of this profession can fly. (pilot)

По вертикали:

- 2) Who writes different poems and fairy tales? (writer)
- 3) He fights fires. (fireman)
- 4) He visits you when you're ill. (doctor)
- 5) Who built houses and different buildings? (architect)
- 8) A person who writes an article in the newspaper. (journalist)
- 9) This person deals with justice. (lawyer)

T. Okay, now the next task. Questions.

You will have 4 categories of the questions according to their difficulty.

You one by one will choose 1 question, think 1 minute and answer. If you give the right answer, you will get 1 point for the 1,2 category, 2 points for the 3 category and 3 points for the 4 category. But, if you don't give an answer or false answer, nobody will get points. Did you understand?

Ch. Yes, we did. Выбирают по порядку вопросы и отвечают на них.

T. учитывает правильные ответы и записывает баллы в Таблицу 1.

1 категория.

- 1) A person who paints pictures is ... (artist)
- 2) A person who takes part in public life is ... (politician)
- 3) A scientist who studies the structure of materials is ... (chemist)
- 4) A scientist who studies the structure of organisms is ... (biologist)
- 5) A person who types papers is ... (typist)

2 категория.

- 1) Who can tell this: I wear a white uniform. I help sick people. (nurse)
- 2) Who can tell this: I take letters to people's houses. (postman)
- 3) Who can tell this: I sell fruit and vegetables. (greengrocer)
- 4) Who can tell this: I bake bread and make cakes. (baker)
- 5) Who can tell this: I work in a garage. I fix cars. (mechanic)

3 категория.

- 1) Translate this name of profession: librarian, barber, butcher.
(библиотекарь, парикмахер, мясник)
- 2) Unscramble the words: ctabaro, noclw, marnfie, rakbe, tolips. (doctor, clown, fireman, baker, pilot)
- 3) You see some words, what are they connected with?
Mark, paper, desk, computer (teacher)
- 4) Translate this name of profession: carpenter, plumber, assistant. (строитель, слесарь, бухгалтер)
- 5) You see some words, what are they connected with?
Pill, blood, bad, white uniform (doctor)

4 категория.

- 1) Give the definition of the word: cashier.
- 2) Find an extra word: doctor, dentist, farmer, nurse. (farmer)
- 3) Match the profession with the definition:

a) a teacher	1) She works in a theatre.
b) a dancer	2) She gives pupils homework.
c) a clown	3) She studies at school.
1. c 2. a 3. b
- 4) Give the definition of the word: engineer.
- 5) Find an extra word: writer, journalist, typist, printer. (printer)

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА.

T. Now, let's relax and do some exercise.

Read the poem on the board.

**I want to win an Olympic race,
I want to see the Earth from space,
I want to travel to Katmandu
I want to be rich and famous, too.
I want to be on Hollywood`s screen,
I want to invent a new machine,
I want to be very clever and wise,**

**I want to win the Nobel prize,
But most of all, I want to be
Healthy and strong, and nice.**

Ch. Читают стих на доске.

T. Now, I will read and you repeat after me.

Ch. Повторяют за учителем по строчке.

T. Then, read this poem all together. Все вместе читаем стих. And now let's read without me.

Ch. Читают стих сами.

T. Okay, did you relax?

Ch. Yes, we are ready to continue.

T. The last task is test. You will have the test on the desk and you need to choose the right answer. BUT we have a rule: if one group will give the right answer, the next question will be their again. Did you understand me? Do you have any questions?

Ch. Yes, the task is clear.

1 вопрос. Which of these are not actually professions?

a) a pilot

б) a housewife

в) a chef

г) a musician

2 вопрос. A person who welcomes or deals with people arriving at a hotel, at a place of business, visiting a doctor.

a) airhost

б) police officer

в) receptionist

г) explorer

3 вопрос. A person whose job is to show a place to tourists.

a) architect

б) guide

В) journalist

г) estate agent

4 0

а) accountant

б) nurse

В) surgeon

г) social worker

5 сонпок. *A person whose job is reading the news on the radio and television.*

а) director

б) announcer

В) editor

г) senator

6 сонпок. *A person who owns a travel agency or works there and whose business is to arrange travels.*

а) travel agent

б) estate agent

В) airhost

г) fashion designer

7 сонпок. *A person whose job is mending or pulling out bad teeth.*

а) grocer

б) doctor

В) chemist

г) dentist

8 сонпок. *A person whose job is making bread or cakes to sell.*

а) baker

б) butcher

В) grocer

г) salesman

9 сонпок. *A person who teaches as a profession.*

а) secretary

б) librarian

в) teacher

г) scientist

10 вопрос. How can you translate businessman?

а) бизнесмен

б) богатый человек

в) человек дело

г) деловой человек

T. YES. We did it. Now let's make a conclusion who is the winner.

III ЭТАП: Рефлексия.

<div>НАЗВАНИЕ КОМАНДЫ НАЗВАНИЕ КОНКУРСА</div>	1 команда	2 команда
1. CROSSWORD	КОЛ-ВО ОЧКОВ	КОЛ-ВО ОЧКОВ
2. QUESTIONS	КОЛ-ВО ОЧКОВ	КОЛ-ВО ОЧКОВ
3. TEST	КОЛ-ВО ОЧКОВ	КОЛ-ВО ОЧКОВ
ИТОГО:	Общее КОЛ-ВО ОЧКОВ	Общее КОЛ-ВО ОЧКОВ

T. Let's count your points. Все вместе считаем баллы.

T. And the winner is ... My congratulations. I have a prize for you. (раздаю сладкие призы).

Ch. Спасибо. Ура! Мы победили!

T. Now, I want to discuss our meeting. Did you like this game?

Ch. Yes, it was really interesting.

T. What did you like more?

Ch. We liked ...

T. Why?

Ch. ...

T. What can you tell about your English language today?

Ch. ...

T. Do you think it was useful?

Ch. ...

T. Did you know new words today?

Ch. Yes, we did.

T. Thank you for your coming and participation. I'm happy that you liked it.

Good bye, children.

Ch. Thank you, too. Good bye.

«My future profession»

Категория проекта: практико-ориентированный, монопроект, внутришкольный, групповой и краткосрочный.

Возрастная категория учащихся: ученики 10 классов;

УМК: Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. «Учебник по английскому языку. 10 класс» (Happy English.ru). – М.: Титул, 2010.

Цели:

1. Развитие неподготовленной речи учащихся;
2. Усовершенствование навыка говорения через практику ответов на вопросы;
3. Усвоение новой лексики по теме «Professions»;
4. Умение работать в команде;
5. Развитие навыка общения на английском языке.

Задачи:

1. Познавательные:
 - 1) Развитие языковых способностей к догадке, имитации;
 - 2) Развитие способности к решению речемыслительных задач: делать выводы, определять понятия;
 - 3) Развитие компенсаторных умений: использовать речевой образ в качестве опоры для построения собственного высказывания, использовать догадку на основе звуковых образов для определения значения незнакомого слова.

1. Воспитательные:

- 1) Воспитание уважения к своей и другим странам, обычаям и традициям;
- 2) Прививание любви к изучаемому языку;
- 3) Стимулирование познавательного интереса.

Планируемые результаты: учащиеся выполняют задания с целью выиграть первое место.

Техническое оснащение: компьютер, раздаточный материал, интерактивная доска.

Работа над проектом:

1 этап: Организационный. Учащиеся и учитель приветствуют друг друга. Учитель направляет ученика на тему проекта, рассказывает цели и задачи, а также правила и условия. Ученики делятся на команды, придумывают названия и активно участвуют в общении с учителем.

2 этап: Основной. Ученики выполняют задания по порядку (кроссворд, вопросы, тест). Учитель фиксирует верные ответы и поощряет команды баллами.

3 этап: Заключительный. Учитель подводит итоги, вместе с учениками анализирует все результаты данного проекта и награждает победившую команду.

«Once upon a time»

Категория проекта: ролево-игровой, монопроект, внутришкольный, групповой и краткосрочный.

Возрастная категория учащихся: ученики 10 классов;

УМК: Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. «Учебник по английскому языку. 10 класс» (Happy English.ru). – М.: Титул, 2010.

Цели:

1. Формирование коммуникативных умений в устной речи на английском языке в условиях, приближенных к естественному;
2. Расширение лексико – грамматического запаса школьников;
3. Развитие заранее подготовленной речи;
4. Формирование умения анализировать и работать в команде.

Задачи:

1. Познавательные:
2. Воспитательные:
 - 1) Воспитание самостоятельной творческой личности с высокой коммуникативной культурой, способной к межкультурному общению;

Планируемые результаты: учащиеся ставят сказку «Once upon a time» и инсценируют ее с использованием фразовых глаголов.

Техническое оснащение: сценарий, аудиоаппаратура.

Работа над проектом:

1 этап: Организационный. Учитель рассказывает цели и задачи проекта, выдает сценарий и знакомит учеников с работой над ним. Ученики распределяют роли между собой и вникают в суть сказки.

2 этап: Основной. Ученики репетируют инсценировку сказки, заучивают необходимые фразы, играют сказку.

3 этап: Заключительный. Ученики и учитель, все вместе, проводят анализ проделанной работы и пишут отзыв - рецензию на инсценировку данной сказки на английском языке.

«Your favorite park»

Категория проекта: информационный, монопроект, внутришкольный, группово и краткосрочный.

Возрастная категория учащихся: ученики 10 классов;

УМК: Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. «Учебник по английскому языку. 10 класс» (Happy English.ru). – М.: Титул, 2010.

Цели:

Задачи:

Планируемые результаты: ученики выполняют задание, данное учителем и представляют результаты на открытом уроке по заданной теме в виде презентации, реферата или видео.

Техническое оснащение: компьютер, аудио и видео аппаратура.

Работа над проектом:

1 этап: Организационный. Учитель дает задание ученикам, объясняет этап работы, и сроки сдачи. Ученики выбирают интересующую их тему и распределяют между собой.

2 этап: Основной. Ученики собирают информацию, обрабатывают ее и представляют готовый результат на открытом уроке.

3 этап: Заключительный. Учитель анализирует все выступления учеников, выставляет оценки. В конце урока, оглашает результаты проделанной работы, указывает на ошибки и хвалит достижения.